

討海不只為漁
還有家鄉的未來—全國模範漁民張源堂

圖、文 / 漁業廣播電臺 秦晴

專題報導 FOCUS

農業部政務次長黃昭欽頒發 113 年度全國模範漁民獎座予張源堂船長，表彰其對推動地方漁業及海洋教育貢獻。

初春的基隆，細雨綿綿。汽車駛離熱鬧的市中心，約莫 10 分鐘的車程，便能抵達被當地人親切稱之為「木山澳仔」的外木山漁港。港邊座落著歷史悠久、用石頭砌成的住宅，一幢緊挨著一幢，宛如這裡感情緊密的鄰里。在這個純樸靜謐的社區，唯一聳立的建築只有協安宮，它與不遠處的火力發電廠一同凝視著港內辛勤作業的漁船，交織出全國模範漁民張源堂的人生圖景。

出生漁業世家　三支大煙囪留住捕魚少年

四年級生的張源堂，在家裡五兄妹中排行老三。和大多數在漁村成長的少年一樣，從小看著父母為家庭奔波勞碌的他，小學畢業後，便自發投入幫忙家裡的捕魚工作，在父輩和兄長的指導下學習延繩釣、棒受網等漁法。進入高中後，張源堂就讀電子工程，成為同儕裡少數能繼續升學的人。那時正值臺灣經濟騰飛的 70 年代，他懷揣著畢業後到臺北大展拳腳的夢想，卻意外地因為協和發電廠的興建而留下。

「當時畢業後不久，台電就建廠。於是爸爸建議我，不如就留在本地做事，能夠節省開銷，也能兼顧家庭」張源堂說。經不住父親一再勸說，躊躇滿志的少年最終被三支穿透天空的大煙囪攔下，先在電廠的施工處落腳，後來便接棒家裡的捕魚事業，人生的四季從此隨著漁汛期劃分；盛夏是從事基隆特色的鎖管棒受網，秋冬則改用一支釣捕花枝、巴朧，或是用拖釣抓白腹仔、馬加剪等，再交由太太何銘珠送去崁仔頂魚市販賣，倆人合作無間地走過四十個寒暑。





上　張源堂船長與妻子何銘珠合影，兩人分別手持「卸魚申報最佳進步獎」及「全國最佳卸魚申報所管棒受網楷模漁船」獎座。
下　張源堂船長示範如何操作卸魚申報 app。



張源堂船長與自家漁船「再發1號」合影。

看似水到渠成的人生，背後也有獨屬討海人的辛酸與不易。除了要克服惱人的暈船問題，大海也不時露出凶險的面貌。張源堂說：「基隆春天時很容易起霧，常常是船頭看不見船尾的程度。這種時候，耳聽『四方』已經遠遠不夠，而是要做到『八方』，才能避免與其他船隻發生碰撞」即便現在漁船大多配有先進設備輔助，他仍秉持「小心駛得萬年船」的原則。「很多漁民在外海時會保持警惕，但開到近基隆嶼時就不自覺放鬆下來，加上使用自動導航，稍不留意就有危險。過去曾有好幾艘船隻撞上電廠防波堤，造成傷亡」回憶同業發生船難、眾人投入救援的場景，張源堂仍歷歷在目，不住地提醒後進，海上作業務必以安全為先。

配合卸魚申報兩度獲獎
促成觀光魚市帶動人潮

漁人的挑戰不僅止於高風險的作業環境，還有漁獲量日趨減少的困境。張源堂分析，氣候變遷固然有影響，但人為汙染和濫捕也是主因之一；在過去保育意識還沒抬頭的年代，不少漁民習慣「大小通吃」，搭配聲納使用，更讓魚隻無所遁形。

為了維護漁業資源永續利用，漁業署近年推動漁民實施漁獲卸魚申報、落實責任漁業。張源堂認為，做好申報有助於政府掌握漁獲的種類和數量，對未來的漁業研究也能提供寶貴的數據支持，因此在結束完辛勞的捕魚作業後，他都會盡力配合回報。由於熟悉手機申報流程，一些不諳操作的漁民也會請他協助；在推動漁獲申報上的積極表現，使他於 111 年、112 年分別榮獲「卸魚申報最佳進步獎」和「全國最佳卸魚申報鎖管棒受網楷模漁船」的殊榮。

另一方面，漁獲量的減少亦讓張源堂開始思索轉型的可能。在基隆市府以及過去在電廠工作時認識的台電長官協助下，他於 90 年成立外木山假日觀光魚市，並號召在地十多艘漁船一同經營、自產自銷，甚至發展代客料理，為辛苦捕到的漁獲提高經濟價值。「當時抱持嘗試的心態，魚市只辦在週末，沒想到後來人潮不少，所以連週間也開張」張源堂開心的展示魚市盛況的照片，儘管後來因為建物老舊而不得不停業，但仍留下許多珍貴的回憶。



在台電經費支持下，張源堂推動建置外木山民俗館，保存在地漁業文化與漁民信仰。

爭取建置漁具倉庫及民俗館 擔任海洋教育顧問推廣漁業文化

活躍於漁港內大小事務的張源堂，還在102年和市府爭取建設外木山漁具倉庫。他笑說，雖然提案沒有一次通過，但當時作為漁民代表，「衝力比較足」，所以持續和市府商量。最後不僅成功促成建置10座倉庫，改善漁具擺放空間不足、環境髒亂等問題，更在裡面打造衛浴設備，讓以往只能在船上盥洗的外籍船員，辛苦工作後能洗上舒服的熱水澡。

延續凝聚外木山的王爺信仰，也是張源堂在捕魚以外的重要任務。過去擔任協安宮總幹事期間，每逢農曆6月18日的王爺海上遶境前，他便會放下漁撈工作，全心投入調度漁船、準備人員飲食及神明供品等籌備事宜。不僅如此，他也向台電爭取經費在協安宮興設外木山民俗館，讓當地獨特的漁民信仰與漁村文化能被更多人看見。



左　在捕魚工作之餘，張源堂船長也擔任基隆德和國小海洋教育顧問，帶領學童認識在地漁業。照片提供：張源堂。
右　張源堂推動興設外木山魚市，幫助在地漁民轉型自產自銷。照片提供：張源堂。

這份對漁業文化保留的熱忱，吸引德和國小校長主動找上門，邀請他擔任海洋教育諮詢顧問，帶領學童走讀漁港、認識基隆漁業。雖然學校讓張源堂自由安排課程，但他依舊卯足全力，不只詳細介紹各種漁法、設計繞港航行體驗活動，還動員義工準備石花菜點心，讓參加戶外教學的學生開心不已、收穫滿滿。

結語

在採訪過程中，不時有鄰里來張家作客、串門子，小小的石頭屋宛如「地下里民中心」，凸顯出張船長的好人緣。「我是覺得他講得好保守，太客氣了啦！」一旁默默聽張源堂受訪的高中老友，忍不住吐槽他對自己本業的描述過於謙虛。「不同的任務來，他就被推著持續學習新事物，也帶動身邊的人一起學」，牽手多年的太太，是張源堂的最強後援，也很支持他為地方事務奔走。在她眼中，先生對朋友重情義、不計較得失，日子過得精采充實，擁有金錢也買不到的寶貴經歷。

從船長、總幹事到學生口中的張爺爺，張源堂身上有著許多的稱呼，不變的是他待人的真誠。而命運似乎也在無形中回饋他；沒有特別追逐金錢，漁船也在多年打拼下，一艘換過一艘、愈換愈好。基隆市府剛推動「農漁產品品質驗證標章」時，承辦人員也先想到他，並輔導他通過申請，成為首批獲得資格的漁民。

採訪尾聲，我不禁想起最初詢問張船長，錯過了臺灣經濟起飛、到大城市發展的機會，是否會感到遺憾？一句「有失就有得」回答，讓我彷彿望見，那位曾在臺北與故鄉間抉擇的少年，在歲月的浪濤中，早已找到內心的答案，也用一生努力，為家鄉的繁榮留下深遠的足跡。