


1




2

3

# 漁業署公務船員
# 破除刻板迎風浪 海上女力典範

文．圖 謝卓融（漁業廣播電臺）

**長久以來，海上世界被視為男性主導的場域。強調體力、耐力與長時間離岸的工作型態，使「船員」這個角色在多數人的想像中，始終與男性形象緊密相連。然而，在漁業署的公務船「漁建貳號」與「漁訓貳號」上，卻有兩位女性——吳美瑩與陳佩伶，選擇逆風而行，踏上這片少見女性身影的海域，用行動重新定義所謂的「女力」。**

在公務船上，吳美瑩與陳佩伶的存在，不只是性別上的突破，更是一種專業與意志的展現。在風浪之中站穩腳步，在制度與偏見之間持續前行，她們以堅定與韌性證明，海洋不再只是男性的舞臺，而是屬於每一位勇敢前行者的方向。

## 輪機員的挑戰與成長，陳佩伶的海上堅持

「漁訓貳號」為漁業署所屬專業遠洋漁業訓練船，母港位於前鎮漁港。該船主要執行遠洋船員培訓、幹部訓練及海上實務操作，並負責遠洋漁業巡護，對臺灣遠洋漁業人才培育具重要地位。

陳佩伶以輪機員身份踏上「漁訓貳號」甲板，成為少數在遠洋訓練與執勤環境中工作的女性之一。她對海上技術工作的興趣驅動她踏入此行，但初登船的幾週，機艙裡的高溫、機器震動與噪音，加上輪值操作引擎等繁重體力要求，讓她一度難以適應。這種與岸上生活截然不同的節奏，也成為她航海生涯的一大考驗。

而真正的挑戰不僅是環境，漁訓貳號上密集的工作量、長時間巡航及生活空間緊密共享，也讓外界難以理解這份職務的辛苦。她每天在機艙操作引擎與各項機械設備，長時間面對高溫、震動與噪音，對體力與專注力有著極大的考驗。親友難以想像，她必須輪值檢查發動機、維護船舶動力系統，甚至在突發狀況下立即應對。陳佩伶不只是克服暈船感、適應機械操作，更學會在同儕間建立默契、用專業贏得尊重。

隨著時間推移，她逐漸融入這個由不同背景船員組成的團隊，成為負責機艙維持與船舶動力系統運作的關鍵成員。透過實際操練與共同任務，她的專業獲得印證，也讓身旁同事理解到：性別並非能力的界線，而是挑戰與成就共存的舞臺。

1 | 漁訓貳號與輪機員陳佩伶。
2 | 漁訓貳號輪機員陳佩伶。

## 從質疑到成為海上典範，吳美瑩的逆風航程

「漁建貳號」為漁業署所屬的漁業巡護船，長期守護臺灣 200 海浬經濟海域，執行取締非法捕魚與盜採珊瑚、維護沿海漁業資源與漁船秩序，減少漁業糾紛並協助海上救助。

吳美瑩踏上「漁建貳號」的歷程，並非源自長久的航海志向，而是在職涯選擇中逐步接觸這份工作。初期，她對船員工作的理解有限，直到實際登船後才面對真實情境。船舶航行帶來的搖晃與不穩，使身體必須重新適應平衡感；作息也隨著勤務輪值而被打亂。長時間離岸的孤立感與海上環境壓力接踵而至，她一邊學習基本船務操作，一邊調整自身狀態，從陌生與不適中逐漸掌握節奏，也為承擔更多任務打下穩固基礎。

隨著適應期過去，吳美瑩全面投入船上各項作業。在執行巡護任務時，她參與甲板工作，包括繩索操作、設備固定及船務分工，並依勤務安排輪值，與其他船員共同維持船舶運作。這些工作需要長時間站立、操作器具，從繩索整理、設備固定到配合船舶進出港作業，每一個環節都講求即時反應與體力負荷；海況不穩時，原本熟悉的動作也會變得更加吃力，必須在晃動中維持平衡並完成指令。

面對家人與朋友的不理解與擔憂，她曾感到壓力，但吳美瑩並未退縮。在每一次出航與實作中累積經驗，逐步提升操作熟練度，獨立承擔船務分工。隨著時間推移，她與船上同儕建立起穩定默契，從最初需要適應的角色，轉變為能即時銜接各項作業的成員，也因此逐漸獲得團隊的信任與認同。

她的歷程更被納入漁業署宣導與推廣素材，成為女性投入海上工作的具體案例，讓原本少見的身影，有了可以被看見與理解的實際樣貌。

## 專業與勇氣共舞，海上女力璀璨綻放

吳美瑩與陳佩伶的航程，反映出海上工作正在逐步被重新定義。從最初的不被看好，到逐步站穩腳步、融入團隊，她們用行動證明，勇氣與專業同樣可以在浪間發光。隨著更多人開始看見女性船員的身影，海上的性別刻板印象也正逐漸消融。讓真正的「女力」，不只是口號或象徵，而是在每一次出航、每一次完成任務中默默實踐，讓更多女性敢於踏上屬於自己的航道。









3 | 巡護員在船上交誼活動。（攝影／游忠霖）
4 | 漁建貳號女船員吳美瑩工作情形。
5 | 吳美瑩是漁建貳號團隊萬綠叢中一點紅。（攝影／游忠霖）