

文化部文化資產局委託國立清華大學  
水下文化資產列冊管理及水下目標物驗證計畫(112 年度)  
綠島水下文化資產監看與調查作業工作規劃書

一、預定時程

預定調查時間：自 112 年 8 月 14 日至 112 年 8 月 18 日，期間視天候及海氣象狀況，若良好則出海進行監看與調查工作。

二、人員名冊

	姓名	現職	工作內容
1	臧振華	國立清華大學水下考古學暨水下文化資產研究中心主任	計畫主持人
2	謝艾倫	國立清華大學水下考古學暨水下文化資產研究中心副主任	計畫協同主持人
3	黃漢彰	計畫專任研究助理	人員管理、 水下監看與抽砂作業
4	許乃方	計畫專任研究助理	行政後勤
5	鄭瑩	兼任助理	行政後勤
6	顏家駒	計畫潛水員	水下監看與抽砂作業
7	謝志遠	計畫潛水員	水下監看與抽砂作業
8	吳世鈞	計畫潛水員	水下監看與抽砂作業
9	吳柏村	計畫潛水員	水下監看與抽砂作業
10	蔡維倫	計畫潛水員	水下監看與抽砂作業
11	蔡份中	計畫潛水員	水下監看與抽砂作業
12	張竣程	計畫潛水員	水下監看與抽砂作業
13	薛晁欣	計畫潛水員	水下監看與抽砂作業
14	蔡武鴻	計畫工作船船長	船隻駕駛、海上航行安全
15	蔡國泰	計畫工作船船務助手	船隻駕駛、海上航行安全

### 三、工作海域

綠島西側、南寮漁港外海域，範圍座標位置約為：

22°39'35.0"N, 121°27'22.0"E    22°39'35.0"N, 121°27'46.0"E

22°39'20.0"N, 121°27'22.0"E    22°39'20.0"N, 121°27'46.0"E



圖預定工作海域（紅框處）

### 四、作業說明

「綠島一號」為已列冊之 19 世紀西方沉船，相當具有歷史價值，因此以定期追蹤掌握水下文化資產的保存現況。今（112）年進階調查考古隊希望以抽砂方式針對可疑掩埋區進行調查，將延續以往揭露船體延伸方法進行，如發現新船體以及船貨，將納入以往整體脈絡來探討，希望新發現能更清楚認識「綠島一號」的文化內涵。

本次調查預計將設立 2 個 2 公尺見方的探方框，共計 8 平方公尺的範圍（視發掘情況微幅調整），為小範圍的發掘作業。並於探方框內執行抽砂作業。作業過程會謹慎控制抽砂力道，避免對遺址、遺物與環境、環境的造成破壞。並於作業後將抽出的砂石回填並回復原狀，將使作業對水下文化資產及其周邊環境的影

響降至最低。

#### （一）調查規劃

本案希望以抽砂方式針對可疑掩埋區進行調查，範圍在西側船體上方水深約在 33-35 公尺處，將延續以往揭露船體延伸方法進行，如發現新船體以及船貨，將納入以往整體脈絡來探討，希望新發現能更清楚認識「綠島一號」的文化內涵。在西側船體上方水深約在 33-35 公尺處，選定目標兩公尺探方範圍後，組立硬式探方框並紀錄表層現況。探方面積為兩平方公尺，抽砂作業時再區分 ABCD 各一公尺探方，按順序進行抽砂，以 10 公分逐層向下進行抽砂，當中發現遺物將紀錄採集並出水，以利後續分析研究。

#### （二）使用設備

使用設備將當下現場視情況增減：

1. 工作船 1 艘：為漁業人蔡武鴻之「信昌 12 號」
2. 空氣潛水裝備
3. 水中推進器：BONEX Ecos S
4. 抽水機：Honda GX160 DaiShin SCR-80 (另尋備用機)
5. 抽砂相關管路配件
6. 水中攝影器材：數位相機 Olympus TG-5/防水盒 PT-58、數位相機 Olympus TG-6/防水盒 PT-59、運動攝影機 Sony HDR AS-30
7. 衛星定位儀(DGPS)：BAP Precision T-serise
8. 其他水中測量、紀錄工具
9. 硬式探方框

## 五、海上作業船隻

信昌 12 號（總噸位 13.48 噸）如附圖所示，負責本次調查運載作業人員、儀器設備。



圖 工作船「信昌 12 號」