

每月焦點

2011 臺灣國際觀賞魚博覽會

建國百年 全球最大  
百尺魚缸魚躍國際

漁村再生

培根社區美化  
美麗之北境 長潭里漁村

Fisheries Extension

Vol. **301**

# 漁業推廣

2011年10月出版  
漁民與指導員適用



行政院農業委員會漁業署





第二屆漁港攝影比賽佳作

攝影 / 李鎮國

拍攝地點 / 蘇澳漁港

## 以豐收讚美 蘇澳港的清晨

文/ 高世澤

和偌大魚群鬥力一夜的疲憊感  
漁船歸航後在沈甸甸的卸貨中忘卻  
豐收兩字，  
再次為蘇澳港的清晨鑲下第一個讚美詞  
群山交抱著南方澳漁港  
吞吐著萬千老饕的美味渴望  
銀白的魚身在港邊安分地沐著陽光  
卸完魚貨的活艙轉而空盪  
已填滿再次征戰大洋的號角聲



# 漁業推廣

**F**isheries **E**xtension

中華民國七十五年十月十五日 創刊



# 目錄 CONTENTS



## 封面故事



## 長潭里社區 美麗之北境

文 / 陳怡錢

圖片 / 游忠霖 (合成組圖)

大型小卷風車是長潭里的地標

更是說明當地重要產業

站在平浪橋上 眼見一艘艘掛上燈火漁法的漁船

往前步行 一片綠意盎然的潮境公園 美不勝收

社區的體驗館由老房新建 成了凝聚社區的小空間

不僅讓你了解社區的產業與文化

更是社區居民的活動場所

長潭 美化再生 從寧靜變熱情

封面人物：長潭里社區 捕小卷吳錫陵達人

## 04 每月焦點

### 04 建國百年 魚躍國際

文 / 高遠文化

### 06 2011臺灣國際觀賞魚博覽會

建國百年 全球最大百尺魚缸魚躍國際

文 / 陳怡錢 (高遠文化 執行編輯)

### 12 身價破萬 水族夢幻新品種

文 / 陳怡錢 (高遠文化 執行編輯)

### 14 國內首度舉辦「水族器材創意設計大賽」

當光電產業遇上水族藝術

文 / 張芷涵

### 16 臺灣舉辦全球獎金最高的國際神仙魚比賽

擊敗11個國家 勇得總冠軍30萬大獎

臺灣之光 神仙之冠－張雅善

文 / 蔡佩妤 (高遠文化 特約記者)

## 18 港動人心

### 18 第二屆十大魅力漁港 (7)

地理奇觀 野柳漁港

文 / 吳珮菁 (高遠文化 企劃專員)

## 封面裡

以豐收讚美蘇澳港的清晨

文 / 高世澤 攝影 / 李鎮國

## 封底裡

世界的漁港 (10)

甘比亞－班竹漁港

文、攝影 / 黃丁盛

## 封底

通霄漁港

文 / 高世澤 攝影 / 游忠霖





Fisheries Extension 第301期 2011.10.15

中華民國七十五年十月十五日創刊  
中華民國一百年十月十五日出版  
中華郵政台北誌第489號  
執照登記為雜誌

發行人：沙志一  
總編輯：江英智  
編輯委員：王正芳·余金妹·吳信長·林國平  
郭慶老·陳茂本·黃友義·黃鴻燕  
蔡日耀  
(依姓氏筆畫順序排列)

編輯顧問：石聖龍  
主編：田士金  
攝影顧問：黃丁盛  
特約攝影：游忠霖  
執行編輯：江善泰·湯素瑛  
發行所：行政院農業委員會漁業署  
地址：80672 高雄市前鎮區漁港北一路1號  
電話：(02) 3343-6087、3343-6069

美術：簡婉庭  
設計印刷：高遠文化事業有限公司  
電話：(02) 2751-7911

展售書局：  
【五南文化廣場】台中市中山路2號  
(04) 2226-0330  
【國家書店松江門市】台北市松江路209號1樓  
(02) 2518-0207  
【國家網路書店】  
<http://www.govbooks.com.tw>

零售定價：新台幣80元  
版權所有·圖文未經同意不得轉載

行政院農業委員會漁業署網址：<http://www.fa.gov.tw>  
漁業署政風室電子信箱：[ethic@ms1.fa.gov.tw](mailto:ethic@ms1.fa.gov.tw)

漁業署檢舉電話：0800-082594  
漁業署廉政服務電話：(07) 813-6208

行政院海岸巡防署海巡服務漁民專線「118」

## 26 漁村再生

- 26 培根社區美化  
美麗之北境 長潭里漁村  
文 / 朱軒衛 (高遠文化 特約記者)

## 30 活動報導

- 30 鯨鯊一百·遨遊四海  
史上最大規模「百年鯨鯊標識計畫」感動宣示  
文 / 張芷涵
- 33 活魚運搬·活運昌隆  
石斑魚產業的生力軍「泰宏39號」  
文 / 魏玉琪 (漁業廣播電臺 主播)
- 36 百年鰻宴嘉年華  
2011新竹市鰻魚節 淨灘暨魚苗放流活動  
文 / 駱麗華 (新竹區漁會 推廣課長)
- 38 精采一百 基隆八斗子漁港 萬人健走  
文 / 黃新達 (漁業署 技正)
- 40 漁友歡喜來門陣  
菊島卡拉OK嗨翻天  
文 / 陳英傑 (漁廣鄉土情懷 節目主持人)
- 42 100年「萬里螃蟹季」活動 熱鬧登場  
文 / 余榮欽 (高遠文化 特約記者)

## 44 推廣天地

- 44 魚病防治站 水產品安全有保障  
文 / 林子軒 (財團法人養殖漁業發展基金會 獸醫師)
- 48 看見漁港新魅力  
—訪八斗子的遊艇泊區和景觀平台  
文 / 陳文深 (漁業署 科長)
- 52 養殖漁業向前航  
—彰化&嘉義區漁會成立養殖股  
文 / 紀青 (臺灣區漁業廣播電臺 播音員)

## 54 魚話魚畫

- 54 以牙籤編織出討海人的討海世界—蔡政欽  
文 / 吳珮菁 (高遠文化 企劃專員)

## 56 活動預告

- 56 精彩100—東海岸旗魚季活動  
文 / 許明雪 (臺東縣政府 漁業課)
- 56 「鯖采一百 健康滿百」！  
南方澳鯖魚節10/29~30 正式登場  
文 / 林志文 (蘇澳區漁會)

# Taiwan International Aquarium Expo

## 建國百年 魚躍國際

文 / 高遠文化 攝影 / 余榮欽、湯素瑛

2008年農委會將觀賞魚納入「精緻農業健康卓越方案」，在產官學共同的努力下，2年多來，繁養殖及運輸技術都大突破，提昇臺灣觀賞魚產值，觀賞魚及周邊器材產值由97年20億元增加至99年31.6億元，成長58%；其中觀賞魚類產值從97年4.8億元到99年11.3億元，成長2.35倍，出口值達3百萬美元。臺灣觀賞魚產業已開始起飛，將成為臺灣未來的重要產業。





## 2011臺灣最大型的國際博覽會 5大亮點登場！

- 一、「建國百年百尺缸」，全長100台尺（約33公尺），為國內最長魚缸。
- 二、臺灣國際七彩神仙魚比賽，最高獎金30萬元，是全球獎金最高的比賽。
- 三、展示10個國家及地區特色水族，免出國一次看得夠。
- 四、百蝦齊放牆，一隻大小僅2~3公分身價萬元，首次登場亮相。
- 五、首次舉辦「全國觀賞魚創意器材設計大賽」，展現出臺灣水族設計產業傲人的軟實力！



建國百年  
魚躍國際





▲ 2011臺灣國際觀賞魚博覽會，馬總統受邀參加開幕典禮。（攝影／余榮欽）

## 2011臺灣國際觀賞魚博覽會 建國百年 全球最大百尺魚缸魚躍國際

文／陳怡銓（高遠文化 執行編輯）

攝影／余榮欽

臺灣首次舉辦的「2011臺灣國際觀賞魚博覽會」於9/30～10/3於世貿三館盛大展出，共計21個國家地區、近150位之亞太水族聯盟會員國、國際愛鯉、七彩神仙等重量級外賓一起參與盛會，並特別邀請馬英九總統親臨開幕典禮。適逢建國百年，博覽會以「建國百年 魚躍國際」為展覽主題，同時展出全臺最長的魚缸，並且舉辦全球獎金最高的國際七彩神仙魚比賽！

### 「精緻農業健康卓越方案」顯成效

主辦單位農委會胡興華副主委致詞表示：「適逢建國百年，特以100元素，呈現濃厚的



▲ 總冠軍七彩神仙魚：體型夠大且圓度飽滿，相當優美，眼睛出色且整體協調性高，圈圈狀的花紋，相當少見，十分難得。（攝影／湯素瑛）





▲ 馬總統頒發七彩神仙魚國際比賽總冠軍得主張雅善，並頒發全球最高30萬元獎金。



▲ 建國百年百尺缸。(攝影/湯素瑛)

百年慶賀氛圍，其最耀眼即是眼前這座百尺缸，裡面放置100種的慈鯛科魚種，另會場中還有100座的小蝦缸，場面壯觀。而臺灣國際七彩神仙魚比賽，最高獎金30萬元，更是全球首次最高的比賽獎金。觀賞魚的產業，不只是產業，更是提昇人民生活品質與美學素養。自從2008年農委會將觀賞魚納入「精緻農業健康卓越方案」，在產官學共同努力下，2年多來，養殖技術及運輸都大大有所突破，帶動提昇臺灣觀賞魚產業產值，更是提升整體樂活生活。」

馬總統致詞時表示：觀賞魚及周邊器材產值由97年20億元增加至99年31.6億元，成長58%，其中觀賞魚類產值從97年4.8億元到

99年11.3億元，成長2.35倍，觀賞魚年出口值達3百萬美元，代表觀賞魚產業開始起飛，且今年之博覽會更擴展成國際性會展，共有10個國家及地區參展，各賽程則有來自13個國家的國際裁判參與。2011國際觀賞魚博覽會是觀賞魚界的大事，充分展現業者的創意與創新，百尺魚缸更令人嘆為觀止，希望藉此展覽提昇產業能量。

### 建國百年全台最長百尺缸 挑戰世界記錄

2011臺灣國際觀賞魚博覽會，現場首度展出專為紀念民國百年，耗資4百多萬元打造的「建國百年百尺缸」，全長100台尺（約33公尺），不僅是全臺最長的魚缸，主辦單位更已向金氏世界記錄提出認證申請，待審核通過後，可望正式「正名」為「全球」最長魚缸！

百尺缸前您不用全臺跑透透，就能與全臺最著名的景點合照留影，特別的是，這些不是在陸上，而是在融合在水族缸的迷小版造景，並伴隨著各式各樣繽紛可愛的魚群悠游其中，令民眾看了都直呼，這也太有趣了！究竟從北至南，有哪些景點呢？讓我們一窺究竟吧！



▲ 馬總統參觀展區。





7. 火炎山 / 糖果魚



8. 龍騰斷橋 / 糖果魚



1. 石門洞 / 金鯧、銀鯧



9. 晶玉瀑布 / 三色神仙魚



10. 卓蘭銀虹瀑布 / 斑馬神仙魚



11. 和平白鹿瀑布 / 三色神仙魚



16. 玉山 / 馬拉威湖慈鯛



12. 竹山瑞龍瀑布 / 大理石神仙魚



13. 立秋寮瀑布 / 金神仙魚



14. 杉林溪竹林 / 馬拉威湖慈鯛



15. 阿里山三代木 / 馬拉威湖慈鯛



17. 安平古堡 / 坦干伊克湖慈鯛





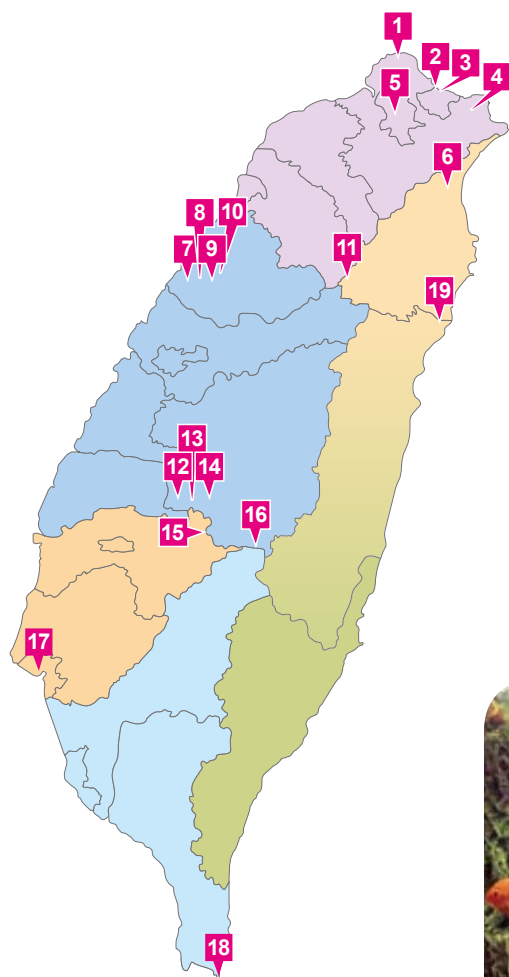
5. 臺北101 / 金鯧、銀鯧



3. 萬里燭臺石 / 馬拉威湖慈鯛



2. 女王頭 / 馬拉威湖慈鯛



## 百尺缸 臺灣特色景點



4. 十分寮瀑布 / 金鯧、銀鯧



6. 礁溪猴洞坑瀑布 / 金神仙魚



19. 砂卡礑步道、太魯閣 / 美洲慈鯛



18. 鵝鑾鼻燈塔 / 坦干伊克湖慈鯛

不只這些，為慶祝建國百年，由長生蝦聯盟特別展出「百蝦齊放牆」，這些可是費盡千辛萬苦上山下海，蒐集臺灣由北到南的百種蝦品種。包括身價萬元的巧克力蝦與藍絲絨蝦在內的百缸臺灣蝦品種一次排開場面壯觀，讓人大呼過癮！


## 十國及地區特色水族 一次看遍看得夠

本次博覽會設立了十國及地區國家館（臺灣、南美洲、大陸、日本、泰國、菲律賓、馬來西亞、越南、印尼與新加坡），讓民眾不用出國，就能一次看到十國及地區的特色魚種！臺灣館展出的內容，分為三大部分，其一為第五屆水草造景比賽，分別以30、60、90尺缸的各式比賽造景缸展示，充份展示國內造景巧思及藝術美感，而得獎主的作品，也是其他愛好水草造景的玩家，觀模學習的好榜樣。其二是農業委員會水產試驗所臺東與澎湖分所，及國立海洋生物博物館聯手打造的珊瑚礁區，展出各式珊瑚礁與色彩繽紛的海水魚。第三部分則是螢光魚區，由芝林企業有限公司與邵港科技股份有限公司展示多年的研發成果，驚豔全球的臺灣之光—螢光魚，結合水母基因幻化而成的螢光魚，在神秘的黑色展區中發光發亮，美不勝收！

而比賽區也分為國內及國際賽事，國內比賽為臺灣水晶蝦國際邀請賽及2011臺灣孔雀魚競美博覽大賽，而全球首次最高額獎金的「國際七彩神仙魚比賽（Taiwan International Discus Award 2011）」，吸引

了世界各地養殖高手參賽，計有馬來西亞、新加坡、香港及歐洲等12個國家共220隻七彩神仙參與比賽，經國際評審團歷時8小時評審，終於由獲獎無數的張雅善培育之七彩神仙，獨得30萬元新臺幣的高額獎金，充分展現國人在觀賞魚育種、繁養殖技術研發創新的堅強實力。

現場除了展示各國特色魚種外，除展現臺灣水族業者的養殖技術及水族造藝外，國內首次舉辦的「全國觀賞魚創意器材設計大賽」，也是展場焦點之一，歷經三個月嚴格的評選過程後，從140多支參賽隊伍中脫穎而出的得獎作品，在創意器材區完整展出。其獨得獎金15萬元的冠軍作品「滿天星」，僅用一顆LED燈搭配光纖，讓魚缸創造出不可思議水中光點，更吸引國內知名水族業者青睞，簽下技術轉移意向書。而其他得獎作品也均是創意與實用兼用的傑出設計，展現出臺灣水族設計產業傲人的軟實力！

為期4天的展會，在天候不佳的狀況下，依然人潮湧躍，讓國內首度舉辦的大型國際型博覽會，劃下完美的句點。也共同期許臺灣觀賞魚產業在國際舞台上發光發亮！



▲ 臺灣館：第五屆水草造景比賽。

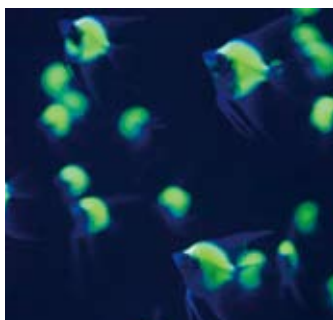


▲ 人潮湧湧的水族街。（照片 / 中華民國水族協會提供）





 臺灣 / 海水魚、螢光魚



(照片 / 中華民國水族協會提供)

南美洲 / 慈鯛魚科



(攝影 / 湯素瑛)



 大陸 / 金魚



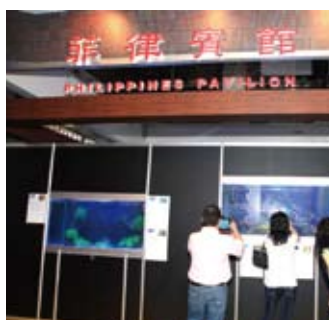
(攝影 / 湯素瑛)




 日本 / 錦鯉



 泰國 / 鬥魚



 菲律賓 / 海水魚



 馬來西亞 / 過背金龍



 越南 / 淡水獅子魚、淡水比目魚



 印尼 / 紅龍



 新加坡 / 孔雀魚



# 身價破萬 水族夢幻新品種

文 / 陳怡鈺（高遠文化 執行編輯） 攝影 / 余榮欽

僅有2~3公分大小的「巧克力蝦」，要價1萬2仟元，外銷市場供不應求；全球首度曝光的藍絲絨蝦，要價1萬5仟元；而有著像極身穿飄逸長裙的美人，夢幻新品種「神仙美人魚」，種魚最高可達5萬元，身價上萬的觀賞魚種為臺灣揚名國際，並於2011臺灣國際觀賞魚博覽會活動記者會，搶先曝光，吸睛登場。



巧克力蝦。（照片 / 中華民國水族協會提供）

## 供不應求的「巧克力蝦」

研發者：饒孝嘉

養殖位置：高雄縣大寮鄉

研發時間：6年

目前市場：歐美、日本、大陸居多，  
其他包括新加坡、馬來西亞等

市價：2仟至1萬2仟元

目前市場供不應求的「巧克力蝦」，主要以外銷為主，尤以歐洲德國最為瘋狂。

原本就讀有關醫療的饒孝嘉，因興趣而投入觀賞魚產業，並以研發新品種為主，其巧克力蝦透過所搜集蜜蜂蝦、虎紋蝦等米蝦類進行雜交，再以挑選出的變異種自交以及基因純化，經六年改良才研發成功。全身散發出濃厚黑巧克力色的「巧克力蝦」，主要由藍色基因與咖啡色基因組成，而在未來將繼續延伸不同顏色，如血紅、過背金、藍色至藍綠色等不同新品種。





藍絲絨蝦。(照片 / 中華民國水族協會提供)

吸睛指數百分百的藍絲絨蝦，是琉璃蝦家族一員，透明的蝦殼呈現美麗的土耳其藍，屬於珍稀的新興品種，跟「巧克力蝦」一樣具有萬元以上的身價。李濟臺表示，這是由臺灣原生種米蝦基因突變所產生，要繁殖出土耳其藍的藍絲絨蝦，機率僅達萬分之一，如今終於於年初研發成功正式上市。



## 全球首度曝光的「藍絲絨蝦」

業者代表：屏東縣觀賞水族生產協會

常務理事 李濟臺

養殖位置：屏東縣竹田鄉

研發時間：2年

目前市場：歐美、日本、大陸居多，其他包括新加坡、馬來西亞等

市價：300至1萬5仟元



## 優於一身的「神仙美人魚」

研發者：陳惠崇

養殖位置：屏東縣長治鄉

研發時間：3年

目前市場：臺灣市場為主

市價：2,000至5萬元



神仙美人魚—富貴美人 (照片 / 中華民國水族協會提供)

養殖經驗20多年的陳惠崇，喜歡不斷改良創新，將神仙魚、血鸚鵡和花羅漢綜合，創造出世界級的夢幻新品種「神仙美人魚」。牠結合各種魚種的優點於一身，尤其以展現神仙魚的優雅姿態，像極身穿飄逸長裙的美人一樣，也有花羅漢額頭飽滿的雄偉氣概英姿。神仙美人魚又可分為12種不同類別，其最為討喜就是富貴美人，體色偏紅，象徵大富大貴之意；珍珠美人，則是身上如亮片一般的光澤，可依個人喜好，挑選不同美人魚系列魚種。

## 國內首度舉辦「水族器材創意設計大賽」

# 當光電產業遇上水族藝術

文 / 張芷涵

攝影 / 湯素瑛



▲ 國內首次舉辦的「全國觀賞魚創意器材設計大賽」，從140多支參賽隊伍中脫穎而出的得獎者，由陳主委頒贈獎金及獎牌。

神仙美人魚、巧克力蝦、藍絲絨蝦、金紅娘、小丑魚，沒錯又到了攜家帶眷，到世貿三館欣賞觀賞魚的時候了，特別的是今年漁業署將展覽擴大為國際型的博覽會，民眾可觀賞到各國特色魚種以及臺灣水族業者精心培養的美麗魚種。這次更舉辦了「2011觀賞魚水族器材創意設計大賽」，希望能促進國內水族愛好者以及學術團體，積極投入觀賞魚水族器材創意設計，讓觀賞魚水族器材科技更加蓬勃發展，讓國際知道，臺灣不但魚好，設備也好。

農委會陳武雄主委在展前記者會表示，國內觀賞魚產業蓬勃發展，行政院將其納入六大新興產業積極輔導，整體觀賞魚及周邊器材產值由97年20億元成長至99年31.6億元。值得注意的是，觀賞魚周邊設備的產值往往比魚種更高，這次首度舉辦「水族器材

創意設計大賽」，得獎的作品多為光電產業與水族藝術的結合，賞心悅目又節能省碳，獲獎的各個獨具魅力、創意十足，本期刊特別介紹前三名獲獎的參賽作品。



▲ 榮獲水族器材創意設計大賽第一名的林博翔（前左），不僅拿走15萬大獎，更在陳主委（後左）與沙署長（後右）的見證下，與國內水族業者長榮水族實業簽下技術轉移意向書。





▲ 第一名得主林博翔，由陳主委頒贈。



▲ 第二名得主邱鈴媛上臺領獎，由陳主委頒贈。



### 第一名「滿天星光纖造景」越夜越美麗

富山科技公司的林博翔先生，構思了「滿天星光纖造景」，以一顆3瓦的RGB LED燈，配上相當安全穩定的光纖，在魚缸裡佈置出100個小光點，七種顏色的燈光交互變幻，水中頓時增添了夢幻又浪漫的氛圍，讓喜愛觀賞魚的同好，賞魚賞景賞燈光。

此項發明在博覽會記者會場上，在陳主委與沙署長的見證下，與國內水族業者長榮水族實業簽下技術轉移意向書，相信不久後將會在水族界帶起一股美麗旋風。

### 第二名「洄」打造大自然的縮影

邱鈴媛與馮盛哲仍是臺北科技大學的學生，以「環保」為出發點，強調「循環再利用」的觀點，所設計出的「洄」將魚缸與盆栽並融為一體。魚缸中的廢棄物透過沉水馬達抽上盆栽成為植物最天然的肥料，盆栽土壤的過濾作用則是魚缸再自然不過的過濾系統，簡約流線的外型設計，我們好似聽到了大自然的流水聲，魚兒在溪裡悠游輕彈。小小魚缸，寓意卻無限寬廣。

### 第三名「Picnic套缸」 帶著魚兒一起去郊遊

在水族界打滾多年的陳哲雄先生，專攻工業設計，所開發的「Picnic套缸」主要的立點在於將複雜的魚缸設備簡單化並與魚缸本身設計結合，內建幫浦所推動的順時針水流經過縝密的思考，在兩邊的管內循環過濾，也省去打氣機的噪音，讓眼前這組26公升的水箱在耗電僅3.2W的情況下，每小時可達到13.5次的循環，「PICNIC」讓這份設計更貼近人心。



▲ 第三名得主陳哲雄，由陳主委頒贈。



## 臺灣舉辦全球獎金最高的國際神仙魚比賽

# 擊敗11個國家 勇得總冠軍30萬大獎 臺灣之光 神仙之冠——張雅善

文 / 蔡佩妤 攝影 / 余榮欽

今年9月底在世貿三館，由行政院農委會漁業署舉辦的2011臺灣國際觀賞魚博覽會，除了主題展區之外，其中國際七彩神仙魚比賽，更是這場博覽會當中，最引人注目的焦點。

這場全球獎金最高的神仙魚比賽，總計有馬來西亞、新加坡、香港及歐洲等12個國家，共220隻七彩神仙魚同場競艷；擔任此次競賽的評審，共有7位，分別來自於：德國、捷克、義大利、馬來西亞、新加坡、香港，以及國內知名的觀賞魚達人—關國雲先生，其中香港評審，因故無法前來，臨時改由一位新加坡籍評審擔此重責大任。

關國雲先生表示，一般評審時間約為14小時，但此次受限於展場，必須在有限的時間裡評閱，約耗時8小時，待結果出爐，都已經晚上十點多了呢！七彩神仙魚的評比標準是依國際標準，主要項目有：1.第一印象2.體型3.整體協調性4.頭部、鰭和鰓部的完整度5.眼睛的大小與色彩6.花紋7.顏色。



▲ 不僅榮獲「紅點組」冠軍，更於各組比賽中，榮獲總冠軍，為臺灣七彩神仙魚拿下佳績。



(攝影 / 湯素瑛)

### 張雅善

現職：建築營造

養殖經歷：1993年開始飼養七彩神仙魚至今  
最具代表性的得獎事蹟：

2008年德國杜易斯堡「七彩神仙魚世界大賽」  
野生類「棕彩組」冠軍

2011年國際七彩神仙魚比賽總冠軍



臺灣七彩神仙魚達人—張雅善先生，在此次的比賽當中，榮獲總冠軍。評審關國雲指出：張先生所飼養的七彩神仙魚，體型夠大且圓度飽滿，相當優美，眼睛出色且整體協調性高，圈圈狀的花紋，相當少見，十分難得。張雅善先生在受訪時，謙虛的表示「其實七彩神仙魚的飼養，並沒有大家所想的那樣困難，那是錯誤的觀念啦！七彩是一種生命力旺盛的魚種，不會一夕之間死亡，當牠生病時會有明顯的症狀，像是變黑或是縮鰭，很容易發現，這時候就要適時的下藥，並多加照顧。」


自大學起，就接觸養魚的張雅善先生，最初開始飼養七彩神仙魚是在1993年，當時也飼養了埃及神仙魚、熱帶魚等其他魚種，但是色彩炫麗斑斕的七彩神仙魚，卻最深得他的心，也漸漸地以其為主要飼養魚種。

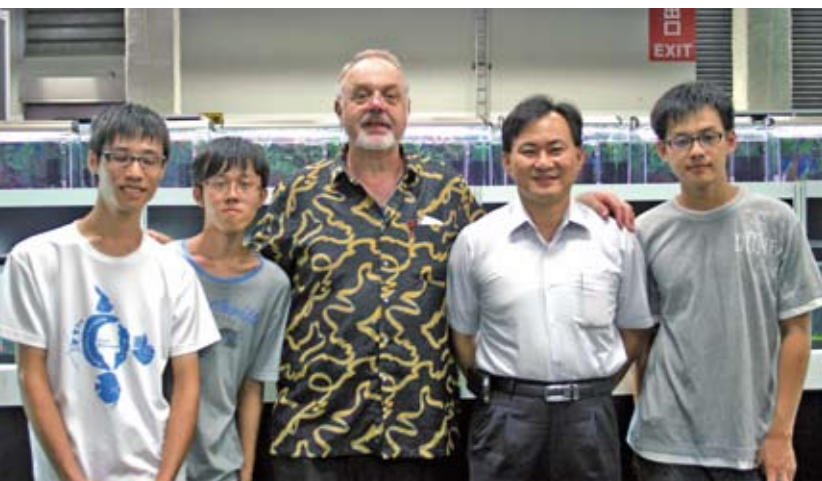
飼養的設備與環境，想必是最讓大家好奇的，到底要準備哪些專業的設備，才能飼養出美麗又健康的七彩神仙魚？張雅善先生笑著說，他剛開始養七彩神仙的時候，也是抱持著「工欲善其事，必先利其器」的心態，準備了相當周全的設備，飼養一陣子之後發現，簡單、好整理、好管理且好照養的設備就能夠飼養，此外，最重要的是，還要加上一顆喜愛七彩神仙魚的心，細心地照養！



▲ 評審委員關國雲等人從220隻競賽神仙魚評分，耗時8小時評比，才選出總冠軍魚。（照片 / 易隨陽提供）

從事建築營造的張雅善先生，就是秉持著這般對七彩神仙魚的熱愛，才能夠讓他飼養的七彩在國際比賽間，屢獲佳績。如何飼養出在比賽中擄獲評審注目的七彩神仙魚？張先生表示「要飼養出一隻年輕、能夠成熟地表現美與活力的『比賽選手』，從魚苗篩選到飼養，大約要當一年的『魚奴才』，像照顧一個襁褓中的小嬰兒一樣。」此外，在每一次的競賽當中，觀摩並自我檢討改進，是促使張雅善先生飼養出榮獲此次比賽七彩神仙魚總冠軍的關鍵。

最讓張雅善先生高興的事，除了比賽得大獎，還有這次的展覽與比賽當中，能夠得到許多寶貴的回饋—與更多愛好七彩神仙魚的魚友交流，和來參觀展覽的民眾互動，讓更多人感受七彩神仙魚的美、打破七彩神仙魚難飼養地刻板印象的迷思，這更是張雅善先生未來努力的目標呢！



▲ 評審委員及計分人員合影。（照片 / 易隨陽提供）



▲ 評審委員於建國百年百尺缸展場照。（照片 / 易隨陽提供）

第二屆十大魅力漁港（7）

# 地理奇觀 野柳漁港

文 / 吳珮菁（高遠文化 企劃專員）  
攝影 / 游忠霖





野柳有一條奇幻的海岸線  
在這裡  
只需打開你的想像力 盡情徜徉  
除了日夜守護野柳的女王  
也許你還可以為她  
找一個國王



一日  
旅遊

- 野柳地質公園  
(欣賞奇幻地景)
- 野柳海洋世界  
(看看可愛的海豚及海獅)
- 田媽媽—船家海鮮世界  
(午餐)
- 龜吼濱海公園  
(賞海岸美景)
- 翡翠灣  
(海灘戲水)
- 賦歸



野柳有全臺特殊的地質景觀，還有許多著名的觀光景點：著名的女王頭及萬里駱駝峰等，尤其是龜吼海岸線的美景更曾獲網路票選第一名！歡迎大家來野柳走走，看看海景、吃吃海鮮，體驗野柳的美與感動。

萬里區漁會 總幹事

許順發

▲ 野柳漁港，以身後野柳特殊地質而聞名，也是捕撈螃蟹著名的漁港。(攝影 / 余榮欽)





▲ 分類中的小卷。



▲ 白帶魚也是野柳的主要漁獲之一。



▲ 分類好的小卷，約7公斤裝一箱。

## 【漁火照亮北海岸】

來到野柳漁港，可以看見許多掛著燈泡的漁船停在港邊，這裡的漁獲，以小卷、透抽、白帶魚及花蟹、三點蟹、石蟳等為主。小卷、透抽產季約為農曆2月至10月，白帶魚產季約為農曆7月至12月，螃蟹則為農曆8月中秋後至12月。萬里區漁會魚市場的劉主任

告訴我們，白帶魚的捕撈時間約由凌晨至清早，進港後直接由餐廳或批發商買回。而捕撈小卷、透抽或螃蟹的船隻就比較辛苦了，往往要在海上待15至20日才會回航，至漁會提供的場地秤重、分裝再出貨。

花蟹因殼上的十字花紋又稱為十字蟹，基督教徒也因為這螃蟹背上背著十字而不吃牠。推動野柳海洋教育及海上活動多年的王國昌教練還秀了一段螃蟹催眠秀。王教練請記者像作法般向花蟹施展催眠術，接著就看到讓未被綁住的花蟹在手上一動也不動了，而這其中的奧秘王教練是怎麼也不肯透露給我們知道，有興趣的讀者就只能自己來走一趟野柳找尋解答囉！



▲ 紮根野柳海洋教育多年的王國昌教練。



▲ 王教練請記者對著花蟹下咒語。



▲ 被催眠的花蟹，乖乖的趴在記者手中。





▲ 萬里野柳漁港的田媽媽船家海鮮餐廳是農委會輔導的特色餐廳，主廚兼老闆兒子林華中歡迎各位好朋友到野柳來大啖螃蟹及海鮮料理。  
(攝影 / 余榮欽)



▲ 川花軟絲。



▲ 花蟹。

## 【港邊美味新鮮上桌】

### 田媽媽—船家海鮮世界

來到漁港少不要品嚐海鮮，這裡的田媽媽—船家海鮮世界餐廳，以當地新鮮海產入菜，簡單的料理方法再加一點創新，除了保持食材的原味，還多了一些媽媽的味道，來到野柳絕對不能錯過。

#### 川花軟絲

汆燙保留軟絲鮮味，再沾上一點五味醬，鮮甜滋味讓人想一口接一口。

#### 花蟹

清蒸或水煮都能保留花蟹的甜美，不需多餘的調味就能吃到來自海洋的原汁原味！

#### 檸檬香酥帶魚

白帶魚塊炸至外酥內軟，恰到好處，最後淋上酸酸甜甜的特調醬汁，是野柳才有的獨特風味。



▲ 檸檬香酥帶魚。

#### 酥帶芋頭米粉湯

古早味的芋頭米粉，清爽順口，再加上酥炸過的白帶魚塊，增加海鮮的滋味，是本店的招牌菜喔！



◀ 酥帶芋頭米粉湯。

#### 龍鳳海菜

以現採的蜈蚣菜作涼拌，清爽的口感又富含膠質，是一道美味營養兼具的料理。



◀ 龍鳳海菜。

#### 田媽媽—船家海鮮世界

營業時間：11：00～19：00（請事先預約）

訂 席：02-2492-5885

地 址：新北市萬里區野柳里港東路153號（野柳國小對面）





▲ 風吹海蝕巧奪天工的燭臺石。

## 【野柳海岸的奇幻之旅】

### 野柳地質公園

說到野柳就一定會想到那佇立在岸邊的女王，如今在野柳地質公園內的女王頭已成為野柳的代表。其實，在野柳地質公園內還有許多特殊的地質景觀值得去探索，如蕈狀岩、薑石、燭臺石、海蝕平臺、生痕化石等等，若以不同的角度去看這些特殊景觀，就會發現大自然帶來的禮物，令人驚奇喔！



(攝影 / 余榮欽)

#### 野柳地質公園

開放時間：8:00～17:00 (依季節彈性調整開放時間)

門票：全票50元 / 優待票25元 (詳細優待規定請至網站查詢)

電話：02-2492-2016

地址：新北市萬里區野柳里港東路167-1號

網址：<http://www.ylgeopark.org.tw>



▲ 咖啡色的管狀突起為生痕化石。



▲ 遠處看似蜂窩的「蜂窩岩」，因長期受風化侵蝕而成圓凹洞岩面。



▲ 仙女鞋。





▲ 喜歡海豚嗎？來這裡就有機會一親芳澤喔！



▲ 美麗的國際水上芭蕾舞秀。



▲ 可愛的海獅秀。

## 野柳海洋世界

位於野柳地質公園旁的海洋世界，有可愛的海豚秀、海獅秀還有高空跳水及水上芭蕾舞秀，還有機會跟海豚或海獅作近距離的接觸喔！除了生動活潑的演出，還有靜態的海洋生物展示館。設計成一條神秘的地底隧道，裡面介紹各種海洋生物，還設計了觸摸池，讓小朋友可以觸摸海星、海參、刺魷等海洋生物，也不定期推出不同主題的海洋生物介紹。像目前館內介紹卡通「海綿寶寶」主要的角色在海裡的真面目，有飾演派大星的饅頭海星還有章魚哥，讓看到的小朋友都驚呼連連，是個適合親子同遊的海洋公園。



(攝影 / 余榮欽)

### 野柳海洋世界

開放時間：09:00～17:00 (週六、週日至17:30)

門票：全 票350元 / 優待票300元

電話：02-2492-1111

地址：新北市萬里區野柳里港東路167-3號

網址：<http://www.ocw.tw>

## 龜吼濱海公園

離開野柳風景區往前走，怎麼看到一隻駱駝坐在海岸邊阿！原來，它跟女王陛下一樣，是經過大自然鬼斧神工下的作品，就像一隻駱駝在海岸邊休息，日夜陪著進出港工作的漁民，鎮守著萬里。

沿岸的地形，也彷彿是那駱駝走了萬里來到萬里的足跡。秋冬時顯露出海蝕平台的紋理，任浪花洗滌也洗不去刻印千年的記憶；春夏則覆滿鮮豔的海藻，紅紅綠綠，一片生機。四季的野柳，都值得來好好探索。

### 龜吼濱海公園

地址：新北市萬里區龜吼里漁澳路旁



▲ 遠方的駱駝，坐鎮野柳。





▲ 淨港的一瞬間，祈禱野柳地區一年風調雨順。（攝影 / 陳慧珍）

## 【特殊的文化】

### 野柳保安宮—淨港儀式

每年的農曆正月十五日元宵節，由野柳保安宮所主持全臺唯一的神明淨港儀式，是野柳地區一年一度的盛會。上午由壯丁扛著神轎跳入野柳港中，再從港區對岸上岸，其後再進行過火儀式，並於下午恭請眾神遶境野柳地區，祈求神明護佑野柳地區一整年風調雨順，闔家平安。有機會在元宵時來到野柳，千萬不能錯過！

### 野柳國小—

### 划獨木舟領畢業證書

由於靠海港的獨特地理位置，野柳的小朋友總是跟海比較近，也因此野柳國小特別將水中求生技術及海上活動獨木舟列為教學重點之一，高年級的小朋友都要學會如何操作獨木舟，並在畢業典禮時划完指定路線，才能領取到畢業證書，也成為一個特別的回憶！🌊



▲ 有近100年歷史的野柳保安宮。

▶ 野柳國小的校長也划獨木舟來頒發畢業證書。（照片 / 王國昌提供）



▲ 野柳國小99學年度的畢業典禮，配合世界海洋日特別出動100艘獨木舟，宣示守護海洋及象徵海洋教育正式啟航。（照片 / 王國昌提供）



# 漁村再生 培根社區美化

## 美麗之北境 長潭里漁村

文 / 朱軒衛（高遠文化 特約記者）

攝影 / 游忠霖



▲ 長潭社區附近的海蝕地形。

長潭漁村位在基隆市東北郊，在行政區上屬於基隆市長潭里。長潭地區位於海溝的延灣筭港，海溝向外延伸有隆起的波蝕棚，由於沿岸有洄游魚群經過，清朝時代就吸引從事漁撈的閩南人，跨海越灣來此海蝕平台築茅屋而居。歲月時光轉變，陸地逐漸的上升，脫離海水侵蝕，演進成現今長潭里社區的地貌景觀。在傳統文化上，保有大陸沿海漁民的自然天性、血液裡流著討海人的氣魄及智慧。

### 長潭漁業 淵遠流長

長潭社區完全是個漁村社區，日據時代，日本人發現此地除有軍事位置的要據，也是捕撈小卷的洄游點。因此，也在長潭這裡設置電力公司，漁民容易取得捕撈時所需要用的電光石，發光吸引更多魚類，所

以，長潭社區為臺灣漁村中最早使用電力捕撈漁獲的社區。今日的長潭社區人口數約八百人，漁村的老人及兒童人數約佔總人口數的四分之一。如同其他臺灣漁村一樣，漁民多不希望子女再從事此行業，年輕一代離開漁村尋求外地工作，因此政府正一步步輔導漁村再生。



▲ 捕撈小卷的燈火漁業為長潭里最主要的漁法。





▲ 長潭社區理事鍾麗美，也曾參與第二屆十大魅力漁港的志工培訓，希望能透過學習更深入了解社區，進而提昇社區再生。

## 戀戀長潭 美化再生

曾榮獲99年度漁村社區培根獎的鍾麗美理事，也許個性使然，總是活潑熱情開朗，從瑞芳嫁到從事漁業的長潭社區，常請教村里的耆老長輩一些生活智慧及經驗。

麗美長期觀察發現這的老人及小孩們都足不出戶，村民減少交談聯繫感情，在96年間，鍾理事配合政府社區營造輔導計畫，曾辦理漁民社區的寒暑假營隊活動，每梯35~40人，讓居民的小孩能參加課後輔導，也吸引旅居在外地漁民子弟能帶小孩一起回來，學習先人扒手網捕雜魚的智慧。想不到營隊效果出奇好評，原本寧靜單純的漁村，因此活動熱鬧活絡起來。有此經驗，社區陸續辦理其他活動。

去年參加初期培根計畫，邀請當地耆老25人並分為五組，利用二次八小時的課程，由專家委員與耆老們共同討論出漁村適合美化地點，例如：古厝門口（早期捕魚上岸後的休息茅草屋）、土地公廟前（減少垃圾）及潮境美食館（美化彩繪）等。並在過年前，舉辦大小朋友彎腰整理美化家園計畫，凝聚漁村的共識力，利用過年前中國人習慣大掃除習慣，原本20人的活動，因老人帶動小孩一起參與，非常熱鬧，看到大家彼此熱心交談與美化村落，這也是麗美理事感到最滿意的地方。



▲ 長潭社區辦公室門口貼著過往的歷史文化。



▲ 海藻鑰匙吊飾。



▲ 彩繪魚。



▲ 漂流木魚群吊飾。



▲ 緞帶魚吊飾。



▲ 捕撈小卷魚船模型。

長潭社區利用舊房子改造的「漁業文化體驗館」帶您回到漁業文化的始點，透過長潭社區導覽解說與照片，對漁業生態、歷史及產業知識有進一步的了解；此外，多樣的漁業手工DIY活動，例如：鎖管DIY、漂流木浮球彩繪DIY、貝殼風鈴DIY，讓您親手體驗漁樂、享受漁樂。長潭社區有位72歲的耆老李朝森阿嬤，在漁港牆壁上寫下「長潭印象」四個藝術字，足以證明長潭社區是個有歷史、文化藝術的海洋漁港。



▲ 鍾理事（中）於長潭社區辦公室教導居民學習DIY創作。



▲ 每年農曆3至10月為小卷漁期。



▲ 長潭社區小卷達人吳錫陵，已半退休，積極投入社區培根計畫，為漁村再生付出心力。

## 長潭達人 老而彌堅

長潭社區的討海人，每天從下午兩點就陸續從海溝向大海前進，以每兩小時收網一次，捕撈至凌晨四、五點歸港，將現撈的小卷送至基隆的坎仔頂。每年農曆的三月至十月份，小卷會出現在日本海與臺灣海域交界處，五月分時正是小卷孕卵正豐滿成熟時刻。

長潭社區的捕小卷達人吳錫陵，今年72歲，從11歲就跟父親上船捕魚，其曾祖父時代就在這從事漁撈的行業。吳達人鶴髮童顏，歲月在他臉上並無留下太多痕跡，或許是討海人的個性，天生開朗熱心，無憂無慮。

對於捕撈小卷有沒有什麼禁忌或要注意的，達人說：老一輩的人上船是不穿鞋子工作，因為覺得穿鞋子根本不是來工作的人。此外，上船出海時，絕不誇口說今天會滿載而歸，否則當天絕對也是業績掛蛋。由此可看出，討海人謙沖自牧、聽天由命，感恩謝天的個性不矯揉造作，此處看來一覽無

遺。已半退休的達人，跟著政府社區培根計畫，將內隱性的傳統文化及地方特色，透過討論、研討及實作轉為外顯知識，讓老有所用，與漁村共存共榮。



▲ 通過潮境的平浪橋，為長潭里的重要地標之一。  
(攝影 / 林文集)



## 碧海藍天 海角美景

進入平浪橋來到潮境公園前，映入眼簾的是在海風吹動下，嘎嘎作響的大型小卷風車，告訴您已經來到小卷的漁村。「潮境」指的是寒、暖兩潮流的交會區，也是魚群匯集的地方。長潭社區的潮境公園園區原本為一處垃圾掩埋場，重新規劃後目前成為一處觀海賞景的最佳去處。在此散步休閒，觀賞海蝕地形，退潮時潮間帶間的海洋生物相繼出巡，是觀賞小魚、螃蟹最佳時機。海灣裡有著珊瑚美景，清澈海水讓潛水人員驚艷，可說是海底的秘密花園，黃昏走在蜿蜒木棧步道上散步，吹著徐徐海風，享受大型鋼管造型的魚群意象雕塑品，配合近在咫尺的基隆山更顯詩意。

由於遊客的聚集，陸續有居民將住家轉經營成咖啡海鮮料理餐飲服務的店家及販售當地盛產的石花菜、鹿角菜、紫菜及頭毛菜（海髮絲）小販。



▲ 進入潮境公園內，以魚型裝置藝術為地標。

## 海洋 漁村 漁民 三生三利

浪花依舊澎湃，小卷還是來訪，長潭漁村卻在蛻變中，雖然大環境擠壓漁業發展空間，但是長潭人正努力保存著那源遠流長的漁業活動與文化，目前在政府漁村再生政策輔導下，長潭漁村正加速腳步，朝生產、生活、生態並容之富麗的漁村邁進，村民同心協力推展休閒漁業，也熱誠展開雙臂，歡迎您的到訪。🐟



▲ 長潭社區附近的大型小卷造型藝術風車。



▲ 長潭社區長潭印象壁飾刻字，是社區72歲耆老李朝森阿嬤執筆。

【長潭社區發展協會】洽詢電話：（02）2469-9031 地址：基隆市中正區北寧路369巷68號

【漁業文化體驗館】洽詢電話：（02）2805-3491 服務時間：AM10:00-PM18:00

【交通】中山高國道高速公路基隆交流道下，沿中正路直行接北寧路。或基隆市公車往八斗子線於「八斗子站」、「碧水巷站」或「望海巷站」下車，往北行見一彩繪大橋（平浪橋）過橋可抵。附大小型停車場。



# 鯨鯊一百・遨遊四海

## ——史上最大規模「百年鯨鯊標識計畫」感動宣示

文 / 張芷涵 攝影 / 游忠霖



▲（圖由左至右）關懷生命協會張章得理事長、漁業署沙志一署長、海洋大學李國添校長、Wildlife 21發言人周文海、外交部非政府組織國際事務委員會吳榮泉副主任委員、台灣省定置漁業協會邱正蓮理事長共同為「百年鯨鯊標識計畫」宣示正式啟動。

「天空在變色 灰重的難以看透星空 貪婪的予取予求……億萬年前的美夢 綠色星球 一葉不留 連根帶走 看著未來的空洞 留下惶恐 後悔的我……」，搖滾創作歌手林依霖以一首「億萬年以前」劃破寂靜的會場，提醒著在場所有與會來賓正視環境議題的重要與不可恢復性。接著伴隨著「回到那一天」以及2002年臺灣第一隻鯨鯊繫放的回顧影片，在這小小的「鯨鯊保育成果發表



▲搖滾創作歌手林依霖現場演唱「回到那一天」，並播放著2002年第一隻鯨鯊繫放回顧影片，帶領大家回到感動的那一天。





▲ 漁業署沙署長致詞，說明鯨鯊保育行動的歷程及未來漁業署將責成保育科，繼續推動海洋保育之工作。



▲ 國立臺灣海洋大學李國添校長致詞，說明鯨魚永續研究中心成立宗旨。



▲ Wildlife 21發言人周文海先生致詞，並說明鯨鯊百年標識與保育計畫。

暨百年鯨鯊標識計畫」記者會的現場，所有的人，不論是否曾參與過鯨鯊相關保育活動，都一起回到了2002令人感動的那一天。

漁業署沙志一署長首先藉著會場正前方，模仿鯨鯊所製作的充氣模型，向大家介紹今天的主角—「鯨鯊」，體長最長可達18公尺，因肉質雪白而俗稱豆腐鯊，個性溫馴，過去是臺灣漁民傳統捕撈的魚種。回顧過去，臺灣在歷經2001年實施鯨鯊漁獲通報制度，透過數據了解鯨鯊的生態及狀況，2002對捕獲總量限制，4月1日標放第一尾鯨鯊，之後逐年縮減捕獲數量限制，在2008年則進一步實施全面禁捕。2006年配合聯合

國的決議，實施「鯨魚行動計畫」。除了鯨鯊外，為保育所有鯊種，2009年規定所捕獲鯊魚之魚鰭與魚身之比例不可超過百分之五。

臺灣至今已標識放流353尾鯨鯊，其中，用傳統標籤標識的有323尾，衛星標籤標識的有30尾，而且成功接受了9尾鯨鯊的衛星訊號，由水溫資料的變化可了解鯨鯊的洄游路徑。今年2011年漁業署特別責成保育科，專職推動漁業資源上的永續發展，許下未來結合海洋資源保育，持續鯨鯊與鯊魚的資源管理工作，展現海洋臺灣的決心，為美麗的藍色星球善盡責任的願景。



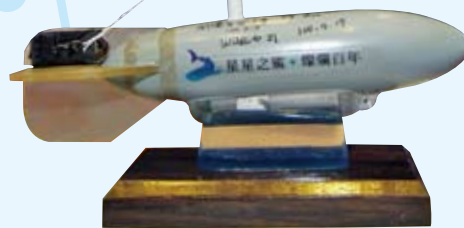
▲ 產官學代表，共同蒞臨會場。

◀ 沙署長（右三）與海大莊守正（右二）劉光明（左三）及台大周蓮香（左二）教授共同合影。



▲ 關懷生命協會張章得理事長（右1）在沙署長（左1）見證下，將百年計畫的第一支衛星籤捐贈給海洋大學李國添校長（中）。

國立海洋大學校長李國添表示相當榮幸能在漁業署及wildlife 21的協助及合作下，成立鯊魚永續研究中心，在保育鯊魚及鯨鯊上貢獻一份心力。李校長也指出鯊魚遠在1.8億年前就存在這世界上，靠著流線的體型、強而有力的尾部以及無上限的牙齒，具有堅強的生命力。鯨鯊不怕漁船或人的靠近，因此俗稱「大憨鯊」，早年因肉質並不鮮美而沒有保育的問題，後來在飲食技術提升下，變成饕客眼中的美食，過度捕撈後數量銳減。未來期望在與wildlife 21的合作下增加鯨鯊標識放流的數量，透過衛星所接受的資料、數據，了解鯨鯊



▲ 由沙署長與關懷生命協會共同簽名於百年計畫第一支衛星標籤模型上，永遠留存紀念。

的生態環境，以「天藍藍海藍藍，風吹浪動鯨鯊現」為保育目標。

Wildlife 21發言人周文海則讚許漁業署與海洋科技大學在鯨鯊保育上所做的努力，並指出保育的工作並不僅止於此，鯊魚研究中心所規劃的「百年鯨鯊標識計畫」是全球首次最大規模的衛星標識計畫，未來5年將透

過與國內企業合作，繼續募集並標示100支衛星標識籤，以了解鯨鯊的物種習性，進一步了解海洋，朝與海洋共存的夢想邁進。生態保育人人有責，眾志可成城，盼望國人能踴躍擔任鯨鯊志工，為漁業生態永續發展盡力。

活動最後在漁業署沙署長志一的見證下，「百年鯨鯊標識計畫」由中華民國關懷生命協會所贊助的第一隻衛星標籤，自中華民國關懷生命協會執行長張章得手中，交付國立海洋大學李校長，完成「百年鯨鯊標識計畫宣示行動」，並宣告「百年鯨鯊標識計畫」正式啟動。



▲ 海洋大學莊守正老師解說鯨鯊洄游路徑圖。（攝影 / 余榮欽）



▲ 百年鯨鯊標識計畫及鯊魚永續研究中心展板說明。



# 活魚運搬・活運昌隆

文 / 魏玉琪（漁業廣播電臺 主播）

攝影 / 余榮欽

## 石斑魚產業的生力軍「泰宏39號」



▲ 總重276噸的「泰宏39號」每航次最多可載運36公噸，比傳統運搬船多出0.5至5倍；最大船速13節，較現有運搬船快，且耗能低、效率高，有效提高運輸競爭力。

汽笛聲響，滿載石斑活魚的「泰宏39號」正式首航，這是活魚運搬船的生力軍，石斑魚產業航向更廣闊的海外市場。

### 石斑王國享譽國際

我國的石斑養殖業具有環境氣候適宜，種苗生產與養殖技術精進及鄰近主要消費市場等優勢。根據FAO（聯合國糧食及農業組織）的統計，2009年全球養殖石斑魚產量75,000多公噸，臺灣產量即達17,000多公噸佔33%，居世界第二；但由於臺灣石斑品質優良，售價高，因此產值將近新臺幣40億，產值居世界第一。

香港及大陸是石斑活魚最主要消費地區，東南亞各國也在積極爭取，為強化我國

競爭力，近幾年來政府積極推動一系列措施：97年5月30日核准國內第一艘活魚運搬船到香港；99年4月9日公告開放活魚運搬船得直航至大陸地區福建省7處、廣東省2處、浙江省2處共11處港口卸魚；100年6月27日再增加福建省3處及廣東省1處等4處港口，銷



▲ 行政院農業委員會主委陳武雄（右）出席首航儀式並接受林船主致贈泰宏39號船隻模型。

售範圍涵蓋華南地區各重要城市，更加開拓我石斑活魚外銷市場。尤其在兩岸簽訂ECFA（兩岸經濟合作架構協議）後，石斑魚原本的適用稅率為10.5%，今年適用稅率降至5%，明年降為零關稅，大幅增加石斑魚產業發展利基。

### 獎勵建造高效率活漁船

為協助業者提升活魚運搬船運搬效率，農委會於99年5月21日訂定「獎勵建造高效率養殖活魚運搬船計畫」。看好未來活魚市場，原本租船經營活魚運輸的林清德決心打造全新活魚運搬船，並獲得漁業署補助1,500

萬元。這艘全國最大、政府獎勵建造的第一艘高效率養殖活魚運搬船「泰宏39號」，9月22日在旗津漁港北堤碼頭舉行首航儀式，由農委會主委陳武雄、漁業署長沙志一、海洋局長孫志鵬、立委林益世等人剪綵。陳主委表示，總重276噸的「泰宏39號」每航次最多可載運36公噸，比傳統運搬船多出0.5至5倍；最大船速13節，較現有運搬船快，且耗能低、效率高，不但載運量更多、成本減半、時間相對縮短，確保活魚品質，讓更多臺灣優質石斑魚外銷。

船主林清德指出，「泰宏39號」設有海水循環、氧氣輸送及迅速排水等全套維生系



▲農委會陳主委武雄（右4）等貴賓蒞臨首航儀式剪綵。





▲ 政府獎勵建造的第一艘高效率養殖活魚運搬船「泰宏39號」於9月22日舉辦首航典禮，進行新船下水傳統儀式。



▲ 「泰宏39號」正式首航前進大陸，岸上民眾熱情歡送。



▲ 船主林清德帶領農委會陳主委武雄（右3）、漁業署長沙署長（右1）、立委林益世（左3）等人一同參觀活魚運搬船的最新設備。

統，且配置溫度控制設備，讓抽入的海水能調節到最適合活魚載運的溫度。根據估計，載運成本較以往節省一半左右，競爭力更為提升。

## 一起打拼使命必達

漁業署表示，為協助石斑魚產業的發展，政府循序漸進鬆綁各項法令，包括開放漁船得以運搬養殖活魚、開放活魚運搬船直

航大陸地區卸魚、兩岸簽訂ECFA及獎勵建造高效率養殖活魚運搬船等，一連串輔導措施確實締造出亮麗成績，石斑魚的出口量（值）從97年1,840公噸（4億元），成長至99年7,958公噸（24億元），產地價格也從97年每公斤292.6元，上漲至100年每公斤400元。整體石斑魚產業呈現蓬勃發展，相信在政府及業者共同努力下，到102年石斑魚產值一定能倍增至76億元的目標。🐟

# 百年**鮔**宴嘉年華

文 / 駱麗華（新竹區漁會 推廣課長）照片 / 新竹區漁會提供

## 2011新竹市鮔魚節 淨灘暨魚苗放流活動



▲ 媚力四射的漁村四健會員表演舞棍阿伯。



▲ 魚苗放流讓小魚回到大海。

臺灣鮔魚資源相當豐富，種類多達**54**餘種，新竹地區能發現的種類也有近**20**餘種，例如從漁民口中的瓜子魚、甘子魚、巴攏、四破、硬尾、目孔、銅鏡、拉倫、刺鯧、鐵甲、紅衫到我們熟知的紅甘、烏鯧……等等都是鮔魚。

今年適逢建國百年，活動定位為「百年鮔宴嘉年華」，就是要藉由活動，結合新竹市美麗的十七公里海岸線，歡迎民眾利用週末假期攜家帶眷到新竹漁港騎單車、享美食、同歡樂，帶動新竹的觀光漁業休閒活動，活動中的鮔魚米粉宴，將新竹米粉及鮔魚兩項美味結合，這是新竹獨特的美食；而活動最高潮的千人烤魚趴，將現烤**1,000**份的硬尾，讓民眾品嚐到鮔魚的鮮、甜、甘、美。

活動當日上午十時至十二時，舉辦淨灘活動及魚苗放流，漁會吳錦明總幹事帶領數

百位漁民、民眾到新竹漁港北堤沙岸淨灘，將整片沙灘整理成乾淨美麗的海岸，接著大家排隊，由載魚苗的卡車上的工作人員手中接下裝魚苗的小水桶，提到海岸邊放流，今年放流一萬五千尾的赤鰭笛鯛（紅魚）魚苗，藉由活動，讓民眾能瞭解當地漁業資源概況，使其成漁業保育工作宣導工作種子與義工，達到全面喚起漁民重視及致力於配合保育工作，做到漁業資源保育宣導工作向下紮根的目的。

下午活動有燕伶快樂兒童舞團的【浪花飛舞的季節】系列的精彩舞蹈表演暖身，接著新竹區漁會四健會員的舞棍阿伯、少女時代OH！舞蹈表演，充滿活力、媚力四射，深獲好評！家政媽媽的扇舞【桂花香】，更有著不同的韻味，南寮地區最夯的運動太極柔力球表演、張九如老師個人冠軍表演，在南寮社區大鼓陣的鑼鼓喧天熱場後，開幕典





▲ 漁業署郭副署長慶老蒞臨指導。



▲ 吳錦明總幹事歡迎大家來新竹漁港玩。

禮開始，漁會吳錦明總幹事表示，感謝漁業署、新竹市政府及各及協辦單位的支持，讓這有義意的鰻魚節活動順利圓滿，並介紹活動內容，熱烈歡迎民眾一起來參與活動，邀請民眾現場品嚐鰻魚的鮮、鰻魚的甜、鰻魚的美味，期許藉由活動來帶動新竹漁港的觀光產業。

漁業署郭慶老副署長表示，希望能藉著鰻魚節活動，推展觀光休閒漁業，給漁業帶來更多經濟效益，漁業署補助漁會改建漁會大樓，讓漁會發揮更大功能、服務漁民、推展休閒漁業、提昇漁村生活品質、帶動漁村社區之發展。

接著展開一系列海洋音樂嘉年華活動，將音樂帶到漁港來交織成海洋音樂會，有MA重唱、MOMO家族花生哥哥、路口逗留二人組、草莓樂團接力演唱，現場還有家政班的鰻魚米粉品嚐、千人烤魚趴，摸彩活動，週末海邊越晚人潮越多，民眾閒散的坐在廣場，細細品嚐美味的鰻魚料理、欣賞現場演唱、共享中獎的喜悅，真是越夜越美麗！晚會以絢爛的煙火秀做為活動完美的Ending！



◀ 燒喔！好吃的鰻魚米粉來了。



▲ 在美麗的煙火中畫下Ending！



▲ 星空海風音樂會。



▲ 香噴噴的烤魚趴。



▲ 星空海風音樂會細細品嚐烤鰻魚。



▲ 排隊品嚐鰻魚米粉。



▼基隆八斗子漁港萬人健走在馬總統帶領下，鳴槍引領民眾開始健走。



# 精采一百 基隆八斗子漁港 萬人健走

文 / 黃新達（漁業署 技正） 攝影 / 許俊郎

「中華民國精彩一百全國萬人健走活動」10月8日上午在基隆八斗子漁港及八斗子海濱公園盛大舉行，這項活動由行政院體委會與教育部指導，中華民國縣市體育會聯合總會與基隆市政府共同主辦，基隆市體育會承辦及漁業署等單位協辦，當日共有來自全國各地一萬多名的民眾參加，馬總統也特別出席這次活動，與體委會主委戴遐齡、漁業署署長沙志一、市長張通榮、議長黃景泰及國策



▲馬總統帶動民眾一起做暖身操。



▲萬名參與健走活動於碧砂港區集合。

顧問鄭錦洲共同鳴槍引領民眾開始健走。

馬總統和參加的民眾沿著碧砂港區健走，特別至港區內故總統蔣經國銅像獻花致意，經國先生的銅像是全國漁港中唯一供民眾瞻仰，今年3月漁業署完成經國廣場及經國銅像整修，銅像於民國78年豎立，係感念故總統蔣經國任行政院長時，於民國63年巡視基隆市政指示興建八斗子專用漁港。





▲ 馬總統特別致贈感謝狀予漁業署沙署長，感謝漁業署積極協助體委會辦理萬人健走活動。

近來漁業署為結合傳統漁港優勢的環境，推動漁港休閒活動發展，投入經費規劃改造八斗子漁港，包括目前已完成海功號整修、海景廣場及觀景平台興建等工程，除提供遊客日、夜間優質休閒好去處外，也經常做為各項活動舉辦地點，像此次活動讓來自各地萬餘名民眾沿著八斗子漁港經環港街，行經登山步道至八斗子濱海公園，再折返回八斗子漁港碧砂港區，路程全長約8公里，確實可讓民眾達到休閒運動的效果。



▲ 馬總統為健走民眾加油打氣。



▲ 馬總統行至碧砂港區於故總統蔣經國先生銅像前獻花致意。



▲ 遊艇漁船停泊於浮動碼頭，萬國旗幟飛揚。



▲ 萬人健走活動盛況。





▲ 澎湖卡啦OK活動主持人意文及英傑。

## 漁友歡喜來門陣 菊島卡啦OK嗨翻天

文 / 陳英傑（漁廣鄉土情懷 節目主持人）  
攝影 / 黃蘭淳（漁廣節目 課長）

「晚風輕拂澎湖灣、白浪逐沙灘，沒有椰林綴斜陽、只是一片海藍藍……」這是一首再熟悉不過的早期校園名歌「外婆的澎湖灣」，然而在澎湖主持了兩場卡啦OK歌唱比賽之後，我們才深覺澎湖人真的熱愛唱歌、也很會唱歌，外婆的澎湖灣這首歌之所以成名，不僅僅是歌好聽而已，最主要的還有澎湖人的樂天知命與與好客幸福的生活態度。

澎湖卡啦OK歌唱比賽活動，是漁廣今年度所舉辦的「漁友歡喜來門陣」最後2場，原本因經費拮据的問題只安排了馬公澎湖區漁會1場，但考量到漁廣發射臺在澎湖白沙講美設臺已經超過30年的時間，為了回饋當地的民眾及聽友，所以再追加了講美漁民活動中心1場，而這2場活動分別在9月29日及30日舉辦，意文與英傑擔任主持，談笑風生的帶動整個現場的熱鬧氣氛，也使得2天的活動盛況空前、圓滿順利的完成。

第一天的活動是在馬公的澎湖區漁會來舉辦，縣政府農漁局的趙課員也特別代表縣府前來致詞；除了感謝漁廣這份對漁民所付出的熱情之外，也希望2天的活動可以圓滿順利的完成。澎湖區漁會總幹事蔡月嬌女士上台致詞時表示；這是漁業廣播電臺第一次到澎湖來辦活動，對漁會及漁民來說是相當有意義的一件事情，她希望所有報名參加卡啦



▲ 澎湖區漁會總幹事蔡月嬌接受採訪。





▲ 澎湖區漁會卡啦OK比賽第一名  
林忠雄、歐秀敏接受頒獎。



▲ 講美卡啦OK比賽第一名吳昇龍（右）接受頒獎。



▲ 澎湖區漁會熱鬧的現場人潮。

OK歌唱比賽的漁民，都能夠抱持著歡喜的心情來唱歌，無論是否得名大家都要珍惜這個難得相聚在一起的機會。而主辦單位代表漁廣澎湖發射臺主任江通壹則說；電臺排除經費上的困難到澎湖來辦活動，這就表示對澎湖縣所有聽眾朋友的重視，因為來一趟真的不簡單，包括主持人、工程人員、機器設備及車輛等問題都必須一次到位，也希望藉由活動實質的回饋來爭取更多澎湖的鄉親收聽漁廣，相信漁廣的節目一定很優質，有聽有保庇。

在主持人英傑演唱「我問天」的歌聲中開啟了緊張刺激的歌唱比賽，而活動也安排進行了勞工安全相關議題的宣導及有獎問答，除了將勞委會勞研所關心漁民海上作業安全的政策宣揚出去，也希望藉由這次的活動達到寓教於樂的目的。14位報名參賽的選手經過了2個多小時的歌藝競技，在現場3位評審的分數統計下產生了名次；分別由洪朱秀英得到了最佳舞臺效果獎、李燕嬌得到了最佳人氣獎、趙輝隆得到了最佳造型獎、第三名歐其照、第二名盧麗葉、林松雄、第一名歐秀敏、林忠雄。

第2天的活動一大早在白沙鄉講美村漁民活動中心熱情展開，最難得的是一次來了3個村長，他們除了廣播告知村民活動外，也盛裝出席表示對活動的重視。鎮海村長陳蔡美汶上臺致詞時表示；白沙鄉是個很淳樸的鄉下地方，平常難得有這樣的活動在這邊舉辦，所以她代

表城前村長蕭整煌及講美村長吳晴正，感謝漁業廣播電臺提供漁民朋友一個正當的休閒娛樂活動，大家除了藉由歌唱比賽來交流切磋外，也更增加彼此的感情，希望漁廣每一年都可以來講美舉辦「漁友歡喜來鬥陣」，讓這個有意義的活動能夠永續的辦下去。

講美的卡啦OK比賽經過了一番激戰也產生了各項名次；最佳人氣獎蕭煒騰、最佳造型獎陳筱娟、最佳舞臺效果獎吳清水、第三名劉映萱、第二名蕭如意、第一名吳昇龍。

2天的活動在澎湖鄉親吶喊「明年再見」的熱情聲音中落幕，雖然我們不知道明年還能不能來，但真的希望有更多的單位能重視漁廣走出去回饋鄉里、關愛漁民的熱誠與行動，我們更感謝聽友喜美姐所率領的聽友團一路的力挺、陪伴，「漁友歡喜來鬥陣、澎湖卡啦OK歌唱比賽」活動圓滿成功。



▲ 白沙講美熱鬧的場面。



- ▲ 新北市市長朱立倫蒞臨「萬里螃蟹季」活動會場並致詞。
- ◀ 萬里螃蟹季活動現場中萬里國中學生的擂鼓精湛表演，贏得滿場的喝采與掌聲。



## 100年「萬里螃蟹季」活動熱鬧登場

文、攝影 / 余榮欽

十月正值螃蟹壯碩肥美的盛產季，「萬里螃蟹季」已於10月15日在野柳漁港展開。

當日上午10時，野柳漁港停靠了十艘彩旗飛揚的捕蟹漁船，萬里區漁會理事長黃羅忠邀請民眾登船出海體驗捕蟹作業，新北市農業局長廖榮清與立委李慶華也登船體驗。漁船才剛出野柳港口，海面上已是滔滔大浪，但只見矯健的漁民在船邊拉起捕蟹籠、倒蟹、綁蟹、裝餌、放蟹籠等一連串的捕蟹作業，完全不受大浪晃船的影響，民眾深深體會到漁民的辛勞。

回港後，會場馬上響起陣陣的鑼鼓聲，萬里區大鵬村「電音三太子」已經在舞臺上

飆舞，此外，萬里國中的擂鼓以及野柳國小鼓隊與舞獅，都贏得滿場的喝采。現場也邀請了普賢慈海家園育幼院的小朋友一起參加「綁螃蟹趣味競賽」，另外螃蟹達人為民眾做螃蟹生態解說、籠具介紹等導覽。



▲ 萬里區的螃蟹以花蟹、三點蟹、石蟳等種類為主，挑選的原則是看螃蟹的肥大與生猛，蟹籠裡即為三點蟹。





▲ 立委李慶華（左1）、農業局長廖榮清（右2）與中華漁業漁船協會理事長郭家全（右1）等嘉賓，共同為萬里螃蟹季敲下豐收鑼，祈求萬里螃蟹季大豐收。



▲「萬里螃蟹季」活動有當地螃蟹達人現場教導民眾綁螃蟹的技巧。

► 萬里螃蟹季活動會場有當地漁民藝術家親手製作的竹雕螃蟹，活潑可愛的竹蟹，隻隻栩栩如生。



朱立倫市長致詞時指出，新北市擁有豐富的海洋資源，漁獲各具特色；今年的12月貢寮區將推出鮑魚季，明年4月金山區黑喉魚季，5月淡水區吻仔魚季，7月瑞芳區鎖管季等，就是要將最新鮮的漁產品介紹給大家。

當日最受歡迎的就是螃蟹拍賣，中華漁業漁船協會提供2,500斤肥美的螃蟹，以「買4斤送1斤」優惠民眾。中華漁業漁船協會強調，萬里的螃蟹從農曆八月半至春節前是盛產期，歡迎民眾來搶鮮。農業局長廖榮清表示，從10月15日到12月31日，只要週一至週五，在有張貼「萬里螃蟹季」海報的海鮮餐廳消費，只要喊出「萬里螃蟹真好吃」，就享有小菜或飲料的優惠。

萬里區的螃蟹以花蟹、三點蟹、石蟳主，都是最新鮮剛下船的漁獲，肥美的螃蟹應選體厚堅實、肚臍凸出、螯夾肥大、蟹身重，個體愈肥大愈好，生猛的蟹口弄泡沫，且有「淅瀝」聲響，用手指輕觸蟹眼，眼



▲「萬里螃蟹季」也最受歡迎的項目就是螃蟹拍賣會，以優惠價「買4斤送1斤」促銷。

睛能閃動並向內退縮；辨認螃蟹雌雄的方法很簡單，蟹腹圓臍是雌蟹，尖臍則是雄蟹。

「螯封嫩玉雙雙滿，殼凸紅脂塊塊香」，醬爆蟹、芙蓉蟹、麻香螃蟹、法式焗蟹等各式螃蟹料理都使人垂涎欲滴，歡迎來萬里享用最鮮甜的螃蟹，同時也可欣賞美麗的野柳海岸。

# 魚病防治站

文、攝影 / 林子軒（財團法人養殖漁業發展基金會 獸醫師）

## 水產品安全有保障



▲ 有關水產動物疾病問題，可就近洽防制機關診治詢問。

不論是觀賞魚種亦或是食用魚種，養殖水生動物也如同陸生動物般會因病原之侵襲而生病。尤其我國地狹人稠，水產養殖型態受到土地資源有限、淡水資源缺乏的影響下，加上養殖業者多採高密度飼養經營方式，更易造成水生動物因緊迫容易受到各類寄生蟲、細菌、黴菌、病毒之病源感染。有鑑於此，水產動物用藥品於水產養殖及觀賞魚之產業發展中，扮演著不可或缺之角色。其不僅可以用於疾病治療，亦可作為飼料添加物，以促進生長、疾病預防及增進飼料利用率等。

水產動物用藥品固然可以用於預防及治療各類水產動物之疾病，但若不遵守之正確用藥規範，將造成藥物殘留及抗藥性等相關問題。近年來，如市售之午仔魚驗出孔雀石綠、外銷歐盟之臺灣鯛等遭檢出如硝基呋喃代謝物（AOZ）、氯黴素等藥物、輸銷日本之鰻魚檢出陶斯松、撲滅松等有機磷等藥物殘留，除直接造成養殖業者之經濟損失，亦造成國人對水產品安全之信心，傷害我國外銷水產品之信譽。因此，如何藉由正確的使用藥物來達到水產動物疾病防治並維護我國國民食之安全及健康，減少經濟上的損失，





▲ 各防治機關之水產獸醫師皆會定期訪視養殖戶，並與漁民溝通，有助於解決現場問題。



▲ 各縣市防治機關皆會辦理用藥輔導講習會，以確保水產品衛生安全。

建立良好之國際貿易形象、打開外銷通路，為當務之急。

為強化我國水產品之衛生品質安全及正確之水產動物用藥觀念，行政院農業委員會漁業署與行政院農業委員會動植物防疫檢疫局經協商規劃，分別於宜蘭縣、雲林縣、嘉義縣、臺南市、彰化縣、高雄市、屏東縣及澎湖縣等8個重點養殖縣市動物防疫機關提供養殖戶訪視、疾病檢診、水質檢測及等相關水產疾病診治諮詢服務，另於北、中、南區設置四個重點魚病中心，協助地方防疫機

關送交之病因不明病例進行病性鑑定確診工作，以解決水產動物之病害問題。

## 魚病診治及用藥諮詢單位

為使民眾所飼養之觀賞魚保持健康，除應注意良好的飼養環境為外，如發現魚罹患疾病時，請洽臺灣大學、中興大學、嘉義大學及屏東科技大學等魚病防治中心、動物防疫機關、水產養殖區水產獸醫師及魚病檢驗站等，提供專業魚病診治服務。相關諮詢單位之連絡如下：

### 一、大學魚病防治中心

地區	防治中心名稱	地址	電話
北	臺灣大學獸醫專業學院	臺北市大安區基隆路三段153號	02-33661296
中	中興大學獸醫學系	臺中市南區國光路250-1號	04-22840894轉508
南	國立嘉義大學農學院 附設動物醫院	嘉義市新民路580號	05-2732918
	屏東科技大學獸醫學系	屏東縣內埔鄉老埤村學府路1號	08-7703202轉5159

## 二、魚病檢驗站

檢驗站名稱	地址	電話	服務時間
彰化縣動物防疫所	彰化市50003中央路2號	04-7620774	週一至週五 8:00~17:30
雲林縣家畜疾病防治所	雲林縣斗六市64001雲林路二段517號	05-5523250	週二、四 8:00~17:30
臺西魚病室	雲林縣臺西鄉中央路271號（水產試驗所內）	05-6984703	週一、三、五 8:30~12:00
嘉義縣家畜疾病防治所	嘉義縣太保市61249太保一路1號	05-3620025	週一至週五 8:00~17:30
嘉義縣家畜疾病防治所 附設東石檢驗中心	嘉義縣東石鄉副瀨村新結庄14-2號	05-3734330	周一、三、五 9:00~12:00
嘉義縣水產動物 疾病防治中心	嘉義縣義竹鄉新店村2-6號	05-3427922	周二、四 9:00~12:00
臺南市動物防疫保護處	臺南市新營區長榮路一段501號	06-6323039	週一至週五 8:00~17:30
高雄市永安檢驗站	高雄市永安區新興路124號	07-6915512	週一至週五 9:00~12:00
屏東縣家畜疾病防治所	屏東市90052豐田里民學路58巷23號	08-7224109	週一至週五 8:00~17:30
澎湖縣家畜疾病防治所	馬公市88015西文里118之1號	06-9212839	週一至週五 8:00~17:30
宜蘭縣動植物防疫所	宜蘭縣268五結鄉成興村利寶路60號	03-960-2350	週一至週五 8:00~17:30 冬令時間 8:00~17:00

## 三、提供觀賞魚診療服務之動物醫院

縣市	動物醫院名稱	獸醫師姓名	電話	地址
臺北市	聖地牙哥動物醫院	李安琪	02-23643458	臺北市羅斯福路3段65號3樓之一
	環南動物醫院	劉正彥	02-23020109	臺北市和平西路三段205號一樓
	全民連鎖動物醫院總院	張國彬 李美玲	02-25530371	臺北市大同區民生西路247、249號1樓
	弘吉獸醫院	林政興	02-27410958	臺北市大安區市民大道3段238號1樓
	長青動物醫院	林長青	02-23369908	臺北市萬華區廣州街78號
	信達犬貓專科醫院	謝德和	02-28812150	臺北市華齡街22巷15弄5號
	天母家畜醫院	郭詩淵	02-28315677	臺北市中山六段314號
	陽明動物醫院	楊東盛	02-28726911	臺北市天母東路1-6號
	慈愛動物醫院臺北總院	陳俊達	02-25563320	臺北市大同區寧夏路1號
	慈愛動物醫院延吉分院	陳美文	02-27045857	臺北市大安區延吉街239之1號1樓
	良醫動物醫院	謝慕學	02-27615091	臺北市八德路4段188號
	欣佳動物醫院	胡誌文	02-27285261	臺北市信義區忠孝東路5段768號
	黃動物醫院	黃建源	02-88614959	臺北市士林區文林176號
	挪亞方舟動物醫院	池陽廣	02-25867567	臺北市重慶北路3段277號



新北市	長榮動物醫院	陳永瑞	02-29414760	新北市中和區景平路380號
	展鵬獸醫院	陳春輝	02-26880439	新北市樹林區中正路757號
桃園縣	中興動物醫院	張聰明	03-4941312	桃園縣中壢市民族路246號
	慈愛動物醫院春日院	張弘文	03-3570869	桃園市春日路1593號
新竹市	信安動物醫院	蔡東昇	03-5318126	新竹市民權路242號
臺中市	和平動物醫院	黃茂林	04-23059233	臺中市西區美村路一段346號
	成大動物醫院	陳偉立	04-22655702	臺中市南區南平路16號
	安生動物醫院	廖茂淞	04-23607399	臺中市東區進化路221巷1之4號
	中臺動物醫院	戴河南	04-22922955	臺中市北區大雅路579號
	沐恩動物醫院	賴建宏	04-22077271	臺中市博館路6號
	長和犬醫院	陳永群	04-22219626	臺中市南區國光路45號
	永信動物醫院	陳志峰	04-24371487	臺中市北屯區東山路一段216之22號
	慈愛動物醫院五權院	蕭綸燦	04-24716662	臺中市南屯區五權西路二段67號
	聖安動物醫院	柯政白	04-25350238	臺中市潭子區中山路一段19號
臺南市	慈愛動物醫院臺南總院 (24小時醫療中心)	陳培中 向時瑞	06-2203166	臺南市西門路一段473號
	慈愛動物醫院金華院	謝嗣哲	06-2641220	臺南市金華路二段39巷3號
	慈愛動物醫院小北院	鄭文欽	06-2833213	臺南市西門路四段282號
	慈愛動物醫院海佃院	葉英俊	06-3584100	臺南市海佃路一段64-1號
	慶華動物醫院	紀宏昌	06-2230440	臺南市金華路四段6號
	立安東物醫院	海 鯤	06-2286538	臺南市永華路186號
	博泰動物醫院	張剛豪	06-2831927	臺南市德安街65號
	邦尼動物醫院	杜政翰	06-2028112	臺南市永康區永二街399號
	嘟嘟動物醫院	杜金海	06-2220536	臺南市北忠街146號
	慈愛動物醫院大灣院	周業華	06-2054702	臺南市永康區大灣路770-2號
	慈愛動物醫院中華院	黃彥勳	06-2339650	臺南市永康區中華路591號
	慈愛動物醫院仁德院	蘇德川	06-2792159	臺南市仁德區中山路701號
高雄市	慈愛動物醫院博愛院	陳昱良	07-3498234	高雄市左營區博愛三路180號
	慈愛動物醫院九如院	時培經	07-3871966	高雄市三民區九如一路458號
屏東縣	龍德動物醫院	鍾鎮達	08-7370396	屏東市瑞光路二段364號
	上海水產動物醫院	林上海	08-8669393	屏東縣佳冬鄉羌園村羌光路3-37號
花蓮縣	高橋動物醫院	殷宏源	038-358792	花蓮縣花蓮市中正路140號
	慶豐動物醫院	陳主恩	03-8530737	花蓮縣吉安鄉慶豐村吉安路二段320號
澎湖縣	佑青動物醫院	郭仁悒	06-9264442	澎湖縣馬公市中華路308號

資訊來源：行政院農業委員會動植物防疫檢疫局

# 看見漁港新魅力—— 訪八斗子的遊艇泊區和景觀平台

文 / 陳文深（漁業署 科長）  
照片 / 漁業署提供



▲ 八斗子遊艇碼頭示意圖，改造傳統漁港為兼具漁業及休閒觀光之現代化漁港。

## 臺北市的濱海後花園

想像有那麼一天，你在咖啡館窗前坐下，窗外碼頭邊奔跑嬉戲的小朋友與窗內優雅恬適成了最佳的對比，眼前寧靜的港灣中帆檣如畫，遠方的景觀平台上釣竿林立，釣客們襯著藍天碧海湛藍享受半天的悠閒時光。以為身在地中海或是舊金山？其實你在基隆的八斗子漁港。

從臺北出發才40分鐘，就能來到基隆港東方約2公里的八斗子漁港，這裡原來就是一個天然海灣，很早就有漁村聚落。民國60年代漁業發展迅速，八斗子漁港在76年完工，分為八斗子泊區及碧砂泊區，足供1,000噸級以下漁船停泊，是北臺灣最重要的漁港之一。

近年來整體漁業環境改變，海上遊憩活動發展迅速，漁業署將碧砂泊區定位為觀光休閒使用，從88年起廣設公園綠地，並且設置娛樂漁業漁船停泊區，又在99年建設浮動碼頭供遊艇泊靠，以及整建防波堤空間作為觀景平台及停車場，提供國人觀景及垂釣等休閒去處。



▲ 八斗子漁港遊艇泊區全區示意圖。





隨著政府推動沿海地區的觀光休閒，每逢漁船返港拍賣漁獲時即會聚集眾多人潮；一般民眾到各漁港看海看山，吃海鮮買伴手禮，或出海賞鯨夜釣小管，都是再自然不過的事了。不過在民眾享受浮生半日閒的背後，卻是農委會為配合整體的休閒風潮，在軟、硬體方面同時進行漁港多元化建設的長期投入。

### 揚帆碧波不是夢

絕大多數的國人都以為，搭乘帆船或遊艇出海是外國才能享受的海上活動，其實隨著國人所得大幅提高，國內以遊艇從事海上遊憩活動的人數也隨逐年增加，政府的規劃與建設正是發展的基礎。



▲ 2010年5月29日基隆八斗子漁港舉辦第二屆海峽杯盃帆船賽。

其實政府漁港多元化計畫早在88年就開始推動，選擇適當的區位漁港進行必要之碼頭改善，讓漁港成為海洋遊憩重要據點。馬總統上任後強調要「改造傳統漁港為兼具漁業及休閒觀光之現代化漁港，並鬆綁沿海遊艇觀光限制」，行政院也要求農委會應選擇漁港，增設遊艇席位及強化岸上相關服務設施。

依據交通部資料，到98年底已有1,520艘登記的遊艇，由於國內專用遊艇港僅有3處，漁業署選定地理區位鄰近都會區交通方便，鄰近海域具有發展海域休閒活動的漁港供遊艇泊靠，目前已開放20處漁港計142處泊位供遊艇泊靠，另外在八斗子、烏石、梧棲及安平等4個漁港釋出部分空間規劃設置浮動碼頭，可提供135個船席供遊艇泊靠。

以八斗子為例，漁港在基隆市區且臨近臺北市，港區周邊有海科館、九份、金瓜石、基隆嶼等觀光景點分布，可以結合發展為完整的遊憩區。八斗子漁港已設有觀光魚



▲（由左至右）望幽谷步道遠眺基隆嶼、八斗子漁港東內堤景觀平台、基隆市政府每年都會舉辦夜訪鎖管海上作業的活動。  
（照片 / 高遠文化、漁業署、基隆市政府提供）

市或魚貨直銷中心，腹地廣闊可供後續建設，而且遊艇泊區獨立水域，不會影響既有的漁船使用漁港。更重要的是八斗子臨近基隆商港，通關便利，便於國際遊艇停泊。因此預定在100年12月可以完成，遊艇泊區完工後，可以提供50呎至180呎計54個船席供遊艇泊靠。

### 釣得海味滿行囊

說來也許難以置信，根據92年的研究統計，全國潛在釣魚人數為230萬人，要為如此龐大的釣魚人口找出適當且安全的釣魚地點，農委會遂於95年開放漁港區內可劃設釣魚區，提供民眾於休閒時間，可以在漁港已劃定之區域，從事釣魚活動。目前全臺灣已經有16處漁港（基隆市5處、新北市10處、高

雄市1處）已完成公告垂釣區。

政府於88年放寬海上休閒遊憩活動內容，除原有之海釣活動外，並將觀賞漁撈作業、賞鯨豚等生態休閒項目一併納入娛樂漁業範疇。91年更開放娛樂漁業漁船搭載潛水人員，讓潛水的愛好者，充分享受海上潛水的樂趣，又在95年開放漁港區內可劃設釣魚區，提供民眾從事更多海上休閒活動。到99年為止已經有86處漁港和近300艘專（兼）營的娛樂漁業漁船。

八斗子漁港的東、西防波堤是釣客口耳相傳的良好釣場，數十年來幾乎日夜都有釣客在此垂釣，但因位在防波堤上，每年都傳出聞名的瘋狗浪危及釣客的安全。漁業署利用八斗子漁港的東、西防波堤及東內堤現有堤面設施並加以整平，同時設置護欄、基本



▲ 碧砂魚貨直銷中心、海產美食、伴手禮。（攝影 / 游忠霖）






▲ 馬英九總統於碧砂泊區鳴槍起跑萬人健行活動。（攝影 / 許俊郎）

救生設施、流動廁所，讓到訪的遊客可以到堤面上觀海、散步、垂釣、賞景。這些設施預定在100年底啟用，以供全國民眾及釣客徜徉自然美景，體驗垂釣樂趣。

### 漁港遊憩成為最「潮」的休閒活動

八斗子漁港碧砂泊區在漁業署持續規劃建設下，已逐步展現觀光休閒漁港的特色，不但為國民開發出完善的遊憩景點，也促成地方的產業轉型與發展。例如一般民眾可在漁港搭娛樂漁業漁船出海活動，每年約可創造超過2,000萬元的營收；另外八斗子漁港碧砂魚貨直銷中心自87年開幕迄今，每年也大約為該港帶來超過3,000萬元的營收，再加上周邊地區餐飲及旅遊的消費，都能夠增加在地漁業社區的實質收入。

此外，基隆市室外綠地廣場空間不多，而八斗子漁港碧砂泊區之陸域空間，即擁有廣大的綠地公園及停車空間，足敷基隆市當地舉辦相關民俗慶典活動，例如鎖管季、龍舟賽、帆船賽等，最近一次由馬英九總統鳴槍起跑的萬人健行活動，就選在碧砂泊區登場。在漁港多元化使用的前提下，未來臺灣的漁港將持續維持多元化建設基本理念，讓漁港不只是漁船、漁民專用，而是擴展到一般大眾、遊艇主都能很親切的使用漁港，讓漁港提供各多元的服務及展現不同的風華。

走進八斗子，不論是釣魚、出海、看海、聽海或品味海鮮，都是親身融入海洋完整體驗；走出八斗子，海洋也隨著你的美好回憶溶入你的美夢！





(攝影 / 陳吉鵬)

# 養殖漁業向前航—— 彰化&嘉義區漁會成立養殖股

文、攝影 / 紀青（臺灣區漁業廣播電臺 播音員）

繼雲林區漁會成立養殖股之後，為了提供養殖漁民完整的服務，彰化及嘉義區漁會也陸續於今年6月及8月成立養殖股。

發展養殖漁業已為世界潮流趨勢，漁業署一直重視養殖漁業的推展，近幾年更大幅增加建設經費，加強養殖生產環境改善，同時也要求各區漁會重視養殖漁民之輔導。彰化區漁會陳諸讚總幹事提到：彰化縣為養殖大縣，除了芳苑鄉有漢寶、永興、王功等三大養殖區，另外還有廣大的淺海養殖面積，

因此為提供更完善之輔導，在推廣課下成立養殖股，並有四名人員的進駐，唯經費極需政府相關單位的挹注與支持。

未來養殖股將積極宣導養殖漁業新觀念、推廣漁業權以保障淺海養殖漁民權益、加強產銷班經營輔導、辦理鰻苗捕獲量回報登入及養殖放養量調查以保障漁民於遭受天然災害時可為救助依據。漁會更將與養殖協會繼續維持良好互動及密切合作，共同為彰化縣養殖業注入活水，找尋新出路。





▲ 彰化區漁會陳諸讚總幹事表示將與養殖協會，共同為彰化縣養殖業注入活水，找尋新出路。



▲ 彰化區漁會推廣漁業權以加強產銷班經營輔導。  
(照片 / 彰化區漁會提供)



▲ 篩選文蛤。(照片 / 彰化區漁會提供)


嘉義區漁會養殖股於8月1日正式掛牌，股長張正義上任以來即不遺餘力積極推動各項服務措施，舉凡政府漁業政策的推行、產銷履歷及產銷班的運作、淺海牡蠣養殖管理輔導等……。尤其近來政府相當重視產銷班，藉由產銷班的營運來提升競爭力。

對於如何利用新的行銷方式來開拓行銷通路，創意點子王及素有東石才子之稱的推廣課吳純裕課長有獨特的見解：一旦漁民有新的養殖方法並有利可圖，經由專人傳授行銷的技巧及有效的通路配置即可自行經營，直接將漁產品賣到消費者手中，減少中間行銷成本，就可以增加漁民獲利的空間。此外，漁會舉辦許多有關漁業觀光的活動，藉由活動將漁產品做有效的推廣，打開嘉義縣漁產知名度，這將是未來養殖業發展不可忽

視的重要環節，也是臺灣西部沿海養殖漁業是否能夠復甦的關鍵。

嘉義縣沿岸淺海為全臺最大養蚵區，對於以蚵聞名的東石，蚵殼成了急需解決的垃圾問題。目前養殖股也傾力協助業者積極研發蚵殼的附加價值，以尋找出兩全其美的解決之道。

政府重視養殖漁業發展，期許漁會養殖股的陸續成立，能在近程目標上傾全力為養殖漁民將漁產品做有效的行銷、建立較完善的產業環境並提升養殖技術；遠程目標則希望建立一個能與自然環境相合諧的進步產業！

最後以吳純裕課長的即席創作與養殖漁民朋友共勉打氣：養殖漁業千百項，魚蝦蚵仔頭一層，建立健全產銷班，促進漁業向前航！



▲ 嘉義區漁會養殖股於8月1日正式掛牌，股長張正義上任以來即不遺餘力積極推動各項服務措施。



▲ 嘉義區漁會推廣課吳純裕課長表示，漁民透過行銷技巧及有效通路，有效提昇漁民獲利空間。



▲ 目前養殖股也傾力協助業者積極研發蚵殼的附加價值，以尋找出兩全其美的解決之道。  
(攝影 / 林文集)



# 以牙籤編織出 討海人的討海世界

## ——蔡政欽

文 / 吳珮菁（高遠文化 企劃專員）

攝影 / 游忠霖



▲ 標魚船。

「老師，我們今天可以過去看看你嗎？」

「好啊，隨時歡迎！」

熱情的蔡政欽老師，笑呵呵地出來迎接我們，看到牆面擺滿老師的作品，令我們讚嘆連連。不論是牆上裝飾的花器或各式大小小漁船的模型，都是以一根一根約6公分的牙籤所組合而成，連細節也不馬虎。很難想像平時餐桌上輕易可見的生活用品：牙籤，可以變成如此壯觀的藝術品！

目前定居金山，已經從事創作15年的

蔡老師，不用畫草圖，就能將腦中的圖像化為立體。這都要歸功於長年在海上工作的經驗，以及老師細心的觀察力和創意，還有與生俱來的藝術天賦。因此從小就喜歡動手做東西，還寫得一手好書法。過去在野柳捕魚時，當地漁船上的船號，多數為蔡老師揮毫所寫，蔡老師說：「以前這裡船身的船號，100艘裡就有80艘是我寫的呢！」

30幾年的漁人生涯，由沿海漁船船員到遠洋漁船船長，對於這片熟悉的大海，一切都深深烙印在他的腦海裡。民國85年時，



拖網船



海釣船



▲ 外型比例都與實際船身相當的模型。



▲ 和藹又熱情的蔡政欽老師。

因一次意外使右眼失明，無法繼續工作的蔡老師，只能在家休養。「在家裡休息的時候，因為太無聊了啦！看到家裡的牆壁太單調，所以才興起了動手做裝飾品的想法。」蔡老師順手就拿了牙籤開始動手作，就作出一個半立體的花器吊飾來了，也開啟了創作之路。

藉著以往工作的經歷，先後製作了鏢魚船、拖網船還有海釣船，經由老師手中組合出的船隻外型都與實體一模一樣。甚至還有進階版的鯉魚、旗魚等等生物，描繪出魚兒活跳跳的樣子，唯妙唯肖。蔡老師說，因為他都是直接邊做邊調整外型，當然也有與想

像中不一樣的時候，就會順著已成型的半成品，轉變為另一種樣子，也很精彩！

樂於分享的蔡老師，也承接起教學的工作，固定安排時間至活動中心或國高中指導民眾及學生，並鼓勵大家自由發想，以生動的方式，引導同學創作出自己的風格。除了牙籤以外，蔡老師更逐步摸索其他的素材，不論是紙板或竹子，都能作出令人驚訝的手工藝品，也希望透過這些身邊易於取得的素材，引起大家的興趣，發現原來生活中的任何素材都能進行創作，帶領大家成為「生活創藝家」。有機會來到金山，一定要拜訪蔡政欽老師，或許能得到一些靈感喔！🐟

旗魚



龍蝦



鯉魚



螃蟹



▲ 蔡老師的巧手，將一根根的牙籤組合成活靈活現的海洋生物。



# 精彩100—東海岸旗魚季活動

文 / 許明雪（臺東縣政府 漁業課）

照片 / 高遠文化提供



活動日期：11/19（六）

活動地點：臺東縣成功鎮海濱公園



精彩100—東海岸旗魚季活動，即將於11月19日至27日舉辦，主活動為11月19日。除了最基本的舞台活動外，漁村文化、產業、景點均將融入這次的旗魚季活動當中，包括體驗太平洋東北季風威力的一海上鏢旗魚活動，漁村休閒文化之旅—白守蓮漁村寶抱鼓表演，並結合臺東縣內觀光景點推出一日或二日遊，沿途欣賞臺東之美，及品嚐在地旗魚美食大餐。

## 「鯖采一百 健康滿百」！南方澳鯖魚節 10/29~30 正式登場

文 / 林志文（蘇澳區漁會） 攝影 / 李忠衛（蘇澳區漁會）



▲ 鯖魚富含DHA及EPA，當秋天來臨，鯖魚為了準備過冬、繁殖下一代，體內會累積豐富油脂，所以，秋天是品嚐最肥美鯖魚的時候。

▼ 活動記者會9月28日在蘇澳區漁會四樓大禮堂舉行，沙署長示範廚藝，當場料理鯖魚，架式十足。



活動日期：10/29（六）～30（日）

活動地點：宜蘭縣蘇澳鎮南方澳第三漁港登場

宜蘭縣一年一度的「南方澳鯖魚節」，即將在10月29與30日兩天，在宜蘭縣蘇澳鎮南方澳第三漁港登場。主辦單位蘇澳區漁會為重新打造鯖魚故鄉南方澳的觀光形象，提升鯖魚產業價值，本次委請醒吾技術學院及其五星級主廚研發「鯖采一百 健康滿百」鯖之饗宴「風味餐」共十二道菜，讓饕客們大快朵頤。

另於10月29日開幕當天，舞台上表演區則邀請到今年8月獲得新加坡Acappella金獎的Sirens人聲天籟帶來演出，同時有馬賽國小管樂團、南安國小的鯖魚舞與育英國小擂鼓隊開幕演出等。





海天遊蹤

## 世界的漁港 (10)

# 甘比亞一班竹漁港



▲ 班竹河岸呈現一幅曬魚、椰影、海鷗、漁船組成的迷人漁村風情。

文、攝影/ 黃丁盛

甘比亞位於西部非洲，東、南、北三面為塞內加爾圍環，西面臨大西洋，目前是我國的邦交國之一；1445年義大利人首先抵達甘比亞，1661年英國占有甘比亞河流域；1965年甘比亞獨立，仍為大英國協之一員。

首都班竹(Banjul)位於甘比亞河出海口，河口兩岸有許多小漁村，漁港設施大多簡陋，漁船都以人力拖拉上下河岸；當地的漁船式樣和塞內加爾類似，圖案、色彩都非常鮮艷美麗；由於缺乏冷藏設施，大部分漁獲都直接晾曬在河岸竹架上，呈現一幅曬魚、椰影、海鷗、漁船組成的迷人漁村風情。



▲ 漁民群力拖拉漁船上下河岸。

# 小港 風情



## 通霄漁港

文／高世澤 攝影／游忠霖

漁筏星點般擱在觀景木棧亭的臂灣  
漂沙宛如一條緩流的金色潮線  
把海水浴場與火力電廠的喧囂攔在港道之外  
釣客複習著一支釣法  
白帶、鯊、扁魚願者上鉤  
潮汐攜獲一枚夕陽  
端坐在堤上宣揚漁港美學  
通霄漁港的美一半出自那聽得到魚躍聲的靜波