

言多必失，禍從口出

◎陳宏輝

日前看到一則「酒後失言」的笑話，讓我在捧腹大笑之餘，內心感觸頗深。這則笑話是這樣的：

父子二人和朋友在一家餐廳喝酒，席間父親喝得相當高興，一連喝了兩大杯，兒子在旁怕他醉倒了，便拉拉他的衣服：「爸，您醉啦！別再喝了。」父親聽了有點生氣，拿起杯子便把酒一股腦地往肚子裡灌，喝完還逞強地說：「這幾杯酒怎麼醉得了我！」兒子怕他繼續喝，便拉拉他的衣角，「天色不早了，我們趕快回家吧！不然等會兒沒車子可坐，要摸黑回家很不方便的！」父親搖搖頭，不但不理兒子，還得意地說：「沒關係啦！你記不記得？去年你姐跟人家跑了，我還不是三更半夜把她給抓回來。」兒子聽了，臉脹得紅紅的，「爸，你真是的，不應該說的你也說！」父親以為兒子在教訓自己，生氣的對著兒子大吼：「我這麼一大把年紀了，當然知道什麼該說、什麼不該說，想當初你媽懷著別人的孩子，嫁到我們家來，你有聽過我向誰說過嗎？」

這是二十幾年前的一則笑話，短短的幾個字，卻是酒後失言的最佳寫照。俗話說：「禍從口出」，意思就在提醒我們，說話應該謹慎，尤其是喝了酒之後，更應該特別小心注意。從古今中外的史實我們可以了解，有許多的是非，起因都源於說話不當所造成，所以古語才會有

「一言興邦、一言喪邦」，目的也就在告誡我們要注意說話，不要逞一時之快，而使自己身陷萬劫不復的境地。

事實上，歷史故事中就有一則是因為多言而導致敗亡的事實史例。蜀漢建興十二年，孔明在整軍經武，並且休養生息三年後，為恢復漢室，舉兵伐魏，戰事一開始，孔明連戰皆捷，而魏軍大將司馬懿則是堅守城池，不與孔明正面交鋒，最後兩軍在五丈原形成對峙，孔明屢次擊鼓要求出戰，司馬懿皆不予回應。為了化解僵局，孔明決定派遣使者送信和女人的衣服給司馬懿，司馬懿看到信和女人的衣服後相當震怒，因為孔明諷刺他像女人一樣，不敢決一死戰，司馬懿心中雖然生氣，但他卻不動聲色，反而笑著問使者，「孔明說我像女人，我就是女人，但不知道孔明最近過得好不好，吃、睡如何？」結果使者在毫無警覺心的情況下，直接就說，「我們丞相夙興夜寐，事必躬親，而且吃的東西很少。」司馬懿聽了之後，相當高興，他知道孔明撐不了多久，於是繼續和孔明對峙，對孔明的諸多挑釁，完全置之不理，最後孔明終於病倒在五丈原，而魏軍也不費吹灰之力擊敗蜀軍。

從以上的故事我們可以了解，使者的目的僅止於送信而已，但他卻在和司馬懿閒聊中，不小心將孔明的生活作息說了出去，結果就因為這幾句話而拖垮了孔明，也讓蜀軍敗亡。從以上的二個案例我們可以清楚了解到「保密」的重要性，而事實上，有很多業務或公務上應該保守的機密，常常就在我們沒有警覺的情況下，洩漏了出去，而這些我

們看起來零星不重要的事，在有心人士的拼湊下，就可以變成有系統的資料。

由上述的笑話和歷史故事來看，我們應該引以為戒，除對自身所承辦或接觸的業務，養成「保密」的習慣外，另外更應拒絕一切私人情誼與誘惑，謹言慎行，不該對人說的，不要對人說，否則一旦機密外洩，影響的不只是個人的身家財產，更可能造成社會國家的損失，實在是不可不慎！